



"استخدام الوسيلة على أساس فيديو المتحركة لترقية نتيجة تعلّم اللغة العربية لصفّ السابع

بمدرسة الثانوية فجر الإيمان فاتومباك، ديلي سردانج"

إعداد الطالبة :

أنا دوي ليستاري

٠٣٠٢١٦٢٠٥٣

شعبة تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

٢٠٢٠



"استخدام الوسيلة على أساس فيديو المتحركة لترقية نتيجة تعلّم اللغة العربية لصفّ السابع بمدرسة الثانوية

فجر الإيمان فاتومباك, ديلي سردانج"

إعداد الطالبة :

أنا دوي ليستاري

٠٣٠٢١٦٢٠٥٣

المشرف الثاني

الدكتور اندا عزيزة هوم أوك، M.Ag

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٢٣٢٠٠٧٠١٢٠٣٠

المشرف الأول

الدكتور اندا رحميني، M.Pd

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٥١٣١٩٩١٠٣٢٠٠٤

شعبة تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

٢٠٢٠

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ana Dwi Lestari

Nim : 0302162053

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab/ S1

Judul Skripsi:

استخدام الوسيلة على أساس فيديو المتحركة لترقية نتيجة تعلم اللغة العربية لصف السابع

بمدرسة الثانوية، فجر الإيمان فاتومباك، ديلي سردانج

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar- benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan – kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil karya orang lain, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Medan, 7 Juli 2020

Yang Membuat Pernyataan

Ana Dwi Lestari

NIM: 0302162053

Nomor : Istimewa

Lampiran : -

Perihal : Skripsi

Medan, 7 juli 2020

Kepada Yth:

Bapak Dekan Fakultas

Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UINSU

di

Medan

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara :

Nama : Ana Dwi Lestari

Nim : 0302162053

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab/ S1

Judul Skripsi:

استخدام الوسيلة على أساس فيديو المتحركة لترقية نتيجة تعلم اللغة العربية لصف السابع

بمدرسة الثانوية، فجر الإيمان فاتومباك، ديلي سردانج

“PENGUNAAN MEDIA BERBASIS VIDEO ANIMASI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR BAHASA ARAB PADA KELAS VII MTS.S FAJRUL IMAN,PATUMBAK, DELI SERDANG.”

Dengan ini kami menilai skripsi tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam Sidang Munaqosah Skripsi pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing Skripsi I

Pembimbing Skripsi II

Dra. Rahmaini, M.Pd

NIP:196505131991032004

Dra. Hj. Azizah Hanum OK, M.Ag

NIP: 196903232007012030

ABSTRAK

Nama : Ana Dwi Lestari
Nim : 0302162053
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing I : Dra. Rahmaini, M.Pd
Pembimbing II : Dra. Hj. Azizah Hanum OK, M.Ag
Judul : Penggunaan Media berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Pada Kelas VII MTS.S Pesantren Modern Fajrul Iman, Patumbak, Deli Serdang
Kata Kunci : Media Pembelajaran, Video Animasi, Hasil Belajar



Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kemampuan guru dalam pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media, hal ini menyebabkan hasil belajar siswa yang kurang maksimal. Penelitian ini bertujuan untuk membantu meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran bahasa dengan menggunakan media terutama menggunakan media berbasis video animasi.

Penelitian tindakan kelas ini dilakukan dengan menggunakan dua siklus yang meliputi kegiatan perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Sedangkan untuk mengetahui hasil belajar siswa peneliti menggunakan ujian tulis. Sampel penelitian ini adalah kelas VII Tsanawiyah dengan tes hasil belajar awal dari 30 siswa terdapat 8 siswa (21,62%) yang tingkat penguasaannya sangat rendah, 10 siswa (5,8%) yang tingkat juga rendah, 6 siswa (4,1%) memiliki penguasaan yang cukup dan 6 orang siswa (4,1%) memiliki penguasaan yang baik dan tidak ada diantara siswa yang mendapatkan penguasaan sangat baik. Adapun nilai rata-rata siswa yang diperoleh adalah 41,3. Setelah mengetahui kemampuan siswa pada tes awal peneliti mencoba menggunakan media berbasis video animasi dalam pembelajaran.

Pada siklus I dapat diperoleh tes hasil belajar bahwa dari 30 siswa, terdapat 4 siswa (51,7%) yang tingkat penguasaannya sangat rendah, 8 siswa (21,62%) yang tingkat penguasaan kurang, 5 siswa (13,51%) tingkat penguasaannya cukup, 11 siswa (26,67%) tingkat penguasaannya baik, dan hanya 1 siswa (1%) yang dapat menerima materi pelajaran sangat baik. Adapun nilai rata-rata siswa yang diperoleh adalah 54,3.

Pada siklus II terjadi kenaikan nilai yang signifikan sebesar 49% dengan nilai rata-rata 68,18. Maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan media berbasis video animasi dapat meningkatkan hasil belajar bahasa Arab siswa kelas VII Tsanawiyah pesantren Fajrul Iman, Patumbak, Deli Serdang.

Mengetahui,
Pembimbing II

Dra.Hj. Azizah Hanum OK, M.Ag

NIP: 196903232007102030

تجريد



الإسم : انا دوي ليستاري

إعداد : ٠٣٠٢١٦٢٠٥٣

شعبة : تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتور اندا رحمني الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور اندا عزيزة هنوم أوك الماجستير

موضوع البحث : استخدام الوسيلة على أساس فيديو المتحركة لترقية نتيجة تعلّم اللغة

العربية لصفّ السابع بمدرسة الثانوية، فجر الإيمان فاتومباك، ديلي

سردانج

الكلمات الأساسية : وسيلة التعليم, فيديو المتحركة, نتيجة تعلم

هذا البحث يخلف انحسر في اختصاص المعلم في التعليم اللغة العربية باستخدام

الوسيلة, هذه المسألة يسبب إلى نتيجة التعلم الطالب في التعليم باستخدام الوسيلة فيديو

المتحركة.

يعمل الباحث هذا البحث دوران اثنان يتكون من التخطيط, التنفيذ, الملاحظة,

الانعكاس. إما ليعرف نتيجة التعلم الطالب, يعمل الباحث الامتحان تحريري. نموذج هذا البحث

هو طلاب في الصف السابع, الثانوية, فجر الإيمان فاتومباك, ديلي سردانج.

الاختبار الاول الذي تم إجراؤه على ٣٠ طالبا تظهر أن مجموع نتائجهم ١٧٤٠ ومتوسط العدد ٥٨.٠٠. وهذه النتيجة تشير إلى ضعف التعليم اللغة العربية بالوسيلة فيديو لديهم. عدد الطلاب الناجحين ١٧ أشخاص فقط بحيث تكون نسبة الناجحين أكثر من ٣٣.٤٥% وعدد الطلاب غير الناجحين ١٢ شخصا بالتالي تكون نسبة غير الناجحين أقل من ٧٣.٣٢%.

أن الدور ٢ يجد ازدياد أهمية .يتقن الطلاب في التعليم باستخدام الوسيلة ان الباحث يحتفظ باستخدام هذه الوسيلة المتحركة, على اساس كذا من اختبار الأول ينال ازدياد ١٧,٦٧%, اما قدر من الدور ٢ قدر ٦٦,٦٧ % بهذا ازدياد ٤٩%, ينال نتيجة الفصل قدر ٦٨,١٦. أن الحاصل يهدي التعليم باستخدام الوسيلة فيديو المتحركة ليزداد التعليم في الصف السابع الثاوية, فجر الإيمان, فاتومباك, ديلي سردانج.

المشرف الثاني :

الدكتور اندا عزيزة هنوم أوك الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٢٣٢٠٠٧٠١٢٠٣٠

محتويات البحث

أ.....	التمهيد
ب.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول. المقدمة
١.....	خلفية البحث
٤.....	تحديد البحث
٥.....	أسئلة البحث
٥.....	أهداف البحث
٦.....	فوائد البحث
٨.....	الباب الثاني. الإطار النظري
٨.....	أ. الإطار النظري
٨.....	١. الوسيلة التعلم الفيديو المتحركة
٨.....	أ. تعريف الوسيلة التعلم الفيديو المتحركة

ب. وظائف و أدوار الوسيلة التعلم الفيديو المتحركة ١٦

ت. أنواع الوسيلة التعلم الفيديو المتحركة ٢٠

ث. الخطوات اختيار الوسيلة التعلم الفيديو المتحركة ٢٥

ج. إيجابيات و سلبيات الوسيلة التعلم الفيديو المتحركة ٢٩

ح. مزايا استخدام الوسيلة التعلم الفيديو المتحركة ٣٢

٢. نتائج البحث ٣٥

أ. فهم نتائج البحث ٤١

ب. العوامل على نتائج التعلم ٤٧

ب. إطار التفكير ٤٨

ج. البحوث ذات الصلة ٤٩

الباب الثالث. طريقة البحث ٥٠

١. منهجية البحث ٥٠

أ. نوع البحث ٥٠

ب. مكان البحث ٥١

ت. موضوع البحث و زمانه ٥١

ث. تقنية البيانات ٥٢

ج. تقنية تحليل البيانات ٥٣

ح. إجراءات البحث ٥٥

٢. مؤثر النجاح ٦٤

الباب الرابع. نتائج البحث ٦٥

أ. خلفية موضوع البحث ٦٥

١. الصورة العامة ٦٥

٢. الصورة الخاصة ٦٩

ب. البحث ٨٨

الباب الخامس ٩٢

الخلاصة ٩٢

المراجع ٩٤

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

وسيلة التعلمية هي إحدى الأدوات المهمة في العملية التعليمية، أمّا تعليم اللغة وما أشبه ذلك، سوف يشعر الطلاب بالتعب والسائمة إذا كان المعلم أقلّ إبداعاً في تدريس مادة اللغة العربية . ولن يكون وجود وسائل التعلم مثالياً إذا لم يكن مزوّداً بالوسائل كوسيلة المقدمة في أنشطة التعلم. لذلك أن يكون المعلمون في كل نشاط تعليمي مصحوبين بوسائل التعليم. إن افتقار الأقلّ للمعلم إلى الإبداع في استخدام وسائل التعلم في الفصل يجعل الطلاب يجدون صعوبة في قبول المادة، نعلم أن الكتابة والتحدث نشاط منتج. إذا لم يستطع المعلم في اختيار الوسائل إذا أن النجاح سيكون أقل من الحد.

في هذه الحالة هناك أربع مهارات وإتقان في اللغة العربية التي يجب أن يتقنها المتعلمون

لتحقيق أهدافهم التعليمية، وهي:

١. مهارات الاستماع

٢. مهارات الكلام

٣. مهارة القراءة

٤. مهارات الكتابة

أمّا بالنسبة لمهارات الاستماع والقراءة المصنّفة في مهارات اللغوية تقبلاً. أمّا مهارة الكلام و الكتابة، المصنفة في لغة منتجة. تنظر المؤلّف في الزمان الآن التي تقدّمت التكنولوجيا ، لا ينبغي التعلم في التركيز على الحفظ ، ولكن التعلم ينبغي التركيز أيضا الى تكنولوجيا بذلك الطلاب تشارك في التعلم . من الجيد إذا كان إعطاء الطريقة مستخدمة ليس فقط الحديث أو البصرية، ولكن الأفضل إذا كان استخدام وسائل السمعية البصرية هي كاستخدم وسيلة الصورة،الصوت،فيديو او فيديو التحركة حول المدة، بحيث يكون الطلاب أكثر فهما بالمواد التعليمية المقدمة. لذلك المعلمين السعي حتى لا يشعر الطلاب لا يشعر السائم ،بطريقة المعلم الذي يستخدمها.

في دروس اللغة العربية وجب على الطلاب ليستخدم أربع مهارات وإتقان، لماذا ذلك؟، لأنه في كل مادة الذي درس المعلم هناك فن كلام وفن كتابة ما تم دراسته، وكلتا هما المهارة والكفاءة هي الأنشطة الإنتاجية.

العوامل المزعومة كسبب لنقص مهارات المتعلمين والكفاءة هي عاملان, هما العاملان من داخل المتعلمين وعوامل الطلاب الخارجيين. العوامل الناشئة عن المتعلمين هي عدم وجود عادة لتدريب الطلاب على الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة وعدم الاهتمام بالمتعلمين لاستخدام اللغة العربية في محيطهم. حين أن العوامل من خارج الطلاب هم المعلمين الذين يركزون أكثر على الجوانب المعرفية ، نقصن الطلاب لاستخدام اللغة العربية ، وعدم استخدام وسائل التعلم

لممارسة مهارات الطلاب وإتقانها، و عدم اهتمام أولياء الأمور لتدريب أطفالهم على استخدام اللغة العربية بجوانبها.

الخروج عن المشاكل المعلمون في الفصول وعن اهتمام الطلاب بوسائل الرسوم المتحركة في شكل صور أو فيديو أو أفلام متحركة , تكون الرسوم المتحركة الإعلامية هي أنسب وسائل الإعلام التعليمية المستخدمة هنا زيادة الاهتمام والفضول وإثارة الفضول، وجعل التعلم متعة. باستخدام وسائل الإعلام الرسوم المتحركة ، والعملية التعليمية يصبح أكثر إثارة للاهتمام بحيث يتوقع من المتعلمين أن تكون أثارت للتفكير بشكل نقدي والمشاركة بنشاط في التدريس في الفصول الدراسية. كما تهدف وسائل الرسوم المتحركة إلى جعل نقل العلوم من المعلمين إلى الطلاب أكثر فعالية وكفاءة. واستناداً إلى التفسير الوارد أعلاه، ركز المؤلف على البحوث التي تناول موضوع "استخدام الوسيلة على أساس الفيديو المتحركة لترقية نتيجة تعلم اللغة العربية الصف السابع بمدرسة الثانوية، فجر الإيمان، فاتومباك، ديلي سيردانج،".

ب. تحديد البحث

من التعرض للخلفية، فإن تحديد المسألة في هذا البحث هو:

١. المعلم أقل إبداعاً في استخدام وسيلة التعليمية.

٢. الطلاب أقل إنتاجية في كتابة واستخدام اللغة العربية.

٣. نتائج التعلم منخفضة جداً.

٤ . التعلم يركز على المعلم

٥ . يشعر الطلاب بسائم من طريقة التحدث عند التعلم.

ج . أسئلة البحث

١ . كيف نتيجة الطلاب قبل استخدام وسيلة على اساس الفيديو المتحركة باللغة العربية الصف

السابع بمدرسة الثانوية فجر الإيمان، فاتومباك، ديلي سيردانج ؟"

٢ . كيف نتيجة الطلاب بعد استخدام وسيلة على اساس الفيديو المتحركة باللغة العربية الصف

السابع من مدرسة الثانوية فجر لإيمان، فاتومباك، ديلي سيردانج ؟"

٣ . هل استخدام وسيلة على اساس الفيديو المتحركة لتنتيجة تعلم اللغة العربية الطلاب الصف

السابع من مدرسة الثانوية فجر لإيمان، فاتومباك، ديلي سيردانج ."

دال . أهداف البحث

من اسئلة البحث المذكورة نستنبط لأهداف هذا البحث هو:

١ .لتصنيف نتيجة الطلاب قبل استخدام وسيلة على اساس الفيديو المتحركة باللغة العربية الصف

السابع بمدرسة الثانوية فجر لإيمان، فاتومباك، ديلي سيردانج "

٢ . لتصنيف نتيجة الطلاب بعد استخدام وسيلة على اساس الفيديو المتحركة باللغة العربية

الصف السابع من مدرسة الثانوية فجر لإيمان، فاتومباك، ديلي سيردانج ."

٣. لتصنيف زيادة نتيجة الطلاب باستخدام وسيلة على اساس الفيديو المتحركة باللغة العربية

الصف السابع بمدرسة الثانوية فجر لإيمان، فاتومباك، ديلي سيردانج. "

ه . فوائد البحث

من الأهداف البحث المذكورة ، يمكن أخذ الفوائد البحثية التالية:

١ - الفوائد النظرية

أن تكون نتائج البحوث الجماعية مفيدة نظريا في تطوير العلوم والتدريس في مجال اللغة

العربية الأكثر إبداعا وابتكارا.

٢ - الفوائد العملية

(١) فوائد للمعلمين:

أ. يمكن للمعلمين معرفة وسيلة التعلم يمكن أن تحسن نظام التعلم في الفصول الدراسية.

ب. يعرف المعلم مزايا وعيوب نظام التدريس بحيث استخدامه كمادة إصلاح.

ج. يعرف المعلم القيود التي تواجه أثناء البحث، لذلك سيساعد على تحسين نتائج من التعلم.

(٢) فوائد للطلاب:

أ. سيفهم الطلاب بالمادة التي يتم تدريسها.

ب. ممارسة مهارات الكتابة و الكلام بجوارها.

٣) فوائد المدرسة:

أ- تقديم مساهمة مفيدة من أجل تحسين تعلم ومهنتهم.

ب. تحسين جودة التعلم في المدرسة.

٤) للباحثين:

لزيادة الخبرة والبصيرة في تحديد كيفية تعلم اللغة العربية وخاصة على مهارات الكتابة والكلام، ل تتم

عملية التعلم جيد.

الباب الثاني

الدراسات النظرية

١. الوسيلة تعلم على أساس الفيديو المتحركة

أ. تعريف الوسيلة تعلم على أساس الفيديو المتحركة

وكانت وسائل تعتبر في الأصل مساعدة تعليمية للمدرسين. الأدوات المستخدمة هي الوسائل البصرية، مثل الصور والنماذج والأشياء وغيرها من الأدوات التي يمكن أن توفر تجربة ملموسة، وتعزيز الدافع للتعلم وتعزيز استيعاب واستبقاء تعلم الطلاب.

تطور مفهوم الوسيلة التعليمية بتطوير دورها في العملية. و الفرق بين الوسيلة و تكنولوجيا التعليم, المفهوم تكنولوجيا اشمل و اعم. الوسيلة التعليمية عبارة عن أدوات و تجهيزات و الآت و معدات معينة للمعلم.^١

كلمة الوسائط تأتي من اللغة اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة وسيط تعني حرفياً الوسيط أو المعلم، فالإعلام هو الوسيط أو تسليم الرسالة من المرسل إلى متلقي الرسالة.^٢

وبالتالي فإن وسائل الإعلام في هذه الحالة هي أي شيء يمكن أن يوجه الرسائل لتحفيز وزيادة الاهتمام والمشاعر والأفكار والاستعداد لتعلم لخلق تجارب التعلم للمتعلمين.^٣

١. البراء , الأصول الندية في علاقة الطب (بيروت: دار المعالي) ص. ٢٣١ .

Arif S Sadiman dkk, *Media Pendidikan pengertian, pengembangan, pemanfaatannya* (Jakarta: Ikrar Mandiribadi,), h. .

Purbatua Manurung, *Media Intruksional AECT* (Medan: Fakultas Tarbiyah IAIN SUMUT,), h. .

في كتاب الإعلام التربوي، ذكر عارف سديمان غاني أن وسائل الإعلام هي أنواع مختلفة من المكونات في البيئة الطلابية التي يمكن أن تحفز التعلم^٤.

في كتاب أولين نوها، وسائل الإعلام هي وسيط أو مقدمة. الوسيط أو المقدمة هو معنى الكلمة المتوسطة التي هي لاتينية، وفي سياق التعلم، يمكن القول إن وسائل الإعلام هي وسيلة لرسالة أو تعلم المعلومات^٥.

كما نقلت أولين نوها، ذكر داغن أن وسائل الإعلام هي مجموعة واسعة من المكونات في بيئة الطلاب التي يمكن أن تحفز أنشطة التعليم والتعلم^٦.

يعني المتوسط حرفيا الأوسط ، وسيط ، ومقدمة وسائل الإعلام في عملية التعلم هو الرسوم البيانية ، والأدوات الفوتوغرافية ، والإلكترونية لالتقاط ، ومعالجة ، وإعادة بناء المعلومات البصرية و اللفظي^٧.

وكما نقل سياري ف سومان تري، فإن سوجيار تعرف أن وسائل الإعلام هي أي شيء يمكن أن يحفز حدوث عملية التعلم من داخل الطلاب^٨.

الإعلام باللغة العربية هو الوسيط الذي يعني مقدمة وسيطة أو رسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة^٩.

Sadiman, *Media Pendidikan...*, h. .

Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif dan Inovatif* (Yogyakarta: Diva Press,), h. .

Ibid., h. .

Ismail Suardi Wekke, *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah* (Yogyakarta: Deepublish,), h. .

Mohammad Syarif Sumantri, *Strategi Pembelajaran Teori dan Praktek di Tingkat Pendidikan Dasar* (Jakarta: Raja Grafindo Persada,), h. .

كلمة وسائل الإعلام تأتي من اللاتينية *medius* الذي يعني حرفيا مركز أو وسيط أو مقدمة، في اللغة العربية نفسها الوسط هو الوسيط (الوسائل) أو إدخال الرسالة من المرسل إلى المتلقي للرسالة.^{١٠}

وفقا Ely Gerlach نقلا عن اسرورل مايس يقول أن وسائل الإعلام عندما يفهم على نطاق واسع هو الإنسان، المادية، أو الحادث الذي يبيّن الظروف التي تجعل الطلاب قادرين على اكتساب المعرفة والمهارات أو المواقف.^{١١}

ولكل من وسائط الإعلام خصائص مختلفة، وهذا يتعلق باستخدام وسائط الإعلام نفسها لتحقيق الهدف، فوسائط الإعلام ليست سوى أداة لتوفير الراحة للطلاب حتى يتمكنوا من جعل عملية التعليم والتعلم ليس في شكل رتيب ولكن يجري تحويلها إلى نشاط ممتع.

في الإحساس إعلامية فوق يعطي الخيارات خاصة محدودة بخصوص الإحساس أوساط من السيندري. الرابطة الوطنية للتعليم (NEA) نقلا عن أولين نوها يقول ان وسائل الإعلام هي وسيلة للاتصال في الطباعة ، وعرض ، أو السمع ، بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة ، بل هو شكل من أشكال الاتصال ، سواء الحرفية والسمعية صور ومعدات.^{١٢}

Rahmaini, *strategi pembelajaran bahasa arab aktif dan menarik* (Medan:Perdana Publishing,), h. .

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada,), h. .

Asrorul Mais, *Media Pembelajaran Anak berkebutuhan Khusus* (Jawa Timur: Pustaka

Abadi,), h. .

Nuha, *Ragam Metodologi...*, h. .

وهناك أيضا بعض الخبراء الآخرين التي استشهد بها أولين نوها مثل ويلبر شرأمان ذكر أن وسائل الإعلام هي تكنولوجيا رسول التي يمكن استخدامها لأغراض تعليمية. إنها وسيلة مادية لنقل المواد التعليمية أو المحتوى، مثل الكتب والواحية ومقاطع الفيديو والشرائح وغيرها.^{١٣}

في هذه الحالة استخدم رسول الله صلى الله عليه وسلم أيضا وسائل الصورة كتفسير للرفقاء ، وهي: حَدَّثَنَا صَدَقَةُ بْنُ الْفَصْلِ : أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ، عَنْ سُفْيَانَ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي، عَنْ مُنْذِرٍ، عَنْ رِيعِ بْنِ خُثَيْمٍ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: خَطَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطَّ مُرْبَعًا، وَخَطَّ خَطًّا فِي الْوَسَطِ، وَ قَالَ: (هَذَا الْإِنْسَانُ، وَ هَذَا أَجَلُهُ مُحِيطٌ بِهِ- أَوْ : قَدْ أَحَاطَ بِهِ - وَ هَذَا الَّذِي هُوَ خَارِجٌ أَمَلِهِ، وَ هَذِهِ الْخُطُطُ الصَّغَارُ الْأَعْرَاضُ، فَإِنْ أَخْطَأَهُ هَذَا نَهَشَهُ هَذَا، وَإِنْ أَخْطَأَهُ هَذَا نَهَشَهُ هَذَا).^{١٤} رواه البخاري

من هذا القيد ونحن نعلم أن وسائل الإعلام التعليمية يمكن أن يقال كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي، بحيث يمكن استخدامها لربط الرسائل من المرسل إلى المتلقي، بحيث يمكن أن تحفز العقل والمشاعر والاهتمام والاهتمام من الطلاب في مثل هذه الطريقة كعلامة على عملية التعلم.

من أكثر مفهوم عن المعنى الوسائل بهذا المؤلف اتفق براء ي (AECT), سيحدث ثورة عن وسائل الإعلام هي جميع أشكال المستخدمة في عملية توزيع المعلومات من وسائل الإعلام التي يمكن أن ينظر إليها، والاستماع إليها، وقراءة ما يصل إلى وسائل الإعلام من السمع.

^{١٣} Ibid., h.

Al- Imam Bukhori dan Abu Hasan As-Sindy ,Shahihul Bukhori bi Haasyiati al Imam as-sindy (Libanon : Dar al kutub al-ilmiah,), h.

بعد أن يشعر الإعلام المؤلف هو الآن مناقشة حول التعلم.

التعلم يأتي من كلمة "تعليم" الذي يصبح بعد ذلك الفعل في شكل "التعلم" التعلم هو في الواقع جانبا معقدا من النشاط البشري، والتي لا يمكن شرحها بشكل كامل بالتفصيل. من التعلم هو منتج مستدام بين التنمية وتجارب الحياة، وبمعنى أكثر تعقيدا، فإن طبيعة التعلم هو الجهد الواعي للمعلم لتعليم طلابه (توجيه التفاعلات الطلاب مع موارد التعلم الأخرى) من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.^{١٥}

وتُستخدم كلمة التعلم عمداً ككلمة مطابقة من الكلمة الإنكليزية Instruction. أو التعليم يشمل أنشطة التدريس والتعلم التي لا يحضرها المعلمون فعليا ، لذلك في التعليم الذي تم التأكيد عليه هو عملية التعلم ثم الجهود المخطط لها في التلاعب بموارد التعلم بحيث تحدث العملية التعلم في الطلاب يسمى التعلم.^{١٦}

التعلم بالمعنى العام هو نشاط يشمل جوانب مختلفة، بما في ذلك جوانب المعلم، والجانب الطلابي، وجانب المادة والتعلم، والجوانب الإعلامية المستخدمة.^{١٧}

وإذا كان التدريس في سياق المعلمين والطلاب الرسميين في الفصول الدراسية، فإن التعلم أو التعليم يشمل أنشطة تعليمية وتعليمية لا يحضرها المعلمون بدنياً، ولذلك فإن عملية التعلم في التعليم التي يتم التأكيد عليها هي عملية التعلم. الجهود المخططة في التلاعب بموارد التعلم بحيث تكون هناك عملية تعلم في الطلاب تسمى التعلم.

Ibid., h.

Sadiman, Media Pendidikan..., h. .

Rahmaini, Strategi Pembelajaran..., h. .

والتعليم بمعناه الواسع هو الجهد المبذول للتمكن من تعليم المواطنين كيفية تعلم خلق تجربة تعليمية، فالتعلم هو جزء من التعليم واسع النطاق جدا وفقاً لنوع ومستوى الفترة الزمنية. علم نفسه بنفسه على نطاق واسع من خلال استخدام وظائف وسائط الإعلام القائمة.^{١٨}

التعليم في حد ذاته مهم جدا للبشرية جمعاء، حتى يتكلم الله في القرآن:

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

من بعض الآراء أعلاه المؤلفين لديهم نفس الرأي في معنى التعلم مع عارف ساديمان الذي فسر التعلم على النحو التالي.

التعلم يأتي من كلمة "تعليم" الذي يصبح بعد ذلك الفعل في شكل "التعلم" التعلم هو في الواقع جانباً معقداً من النشاط البشري، والتي لا يمكن شرحها بشكل كامل بالتفصيل. من التعلم هو منتج مستدام بين التنمية وتجارب الحياة، ومعنى أكثر تعقيداً، فإن طبيعة التعلم هو الجهد الواعي للمعلم لتعليم طلابه (توجيه التفاعلات الطلاب مع موارد التعلم الأخرى) من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.

بعد مناقشة وسائل الإعلام التعلم الباحثين مناقشة الفيديو والرسوم المتحركة.

مشتق مصطلح الفيديو من الكلمة اللاتينية فيدي أو visum وهو ما يعني رؤية أو وجود رؤية. في قاموس اللغة الإنجليزية الفيديو هو تكنولوجيا توصيل الإشارات الإلكترونية لصورة متحركة. الفيديو هو تقنية التقاط وتسجيل ومعالجة وتخزين ونقل وتسجيل ومعالجة وتحريك وهيكلية تسلسل

الصور الثابتة من خلال عرض المشاهد في الحركة إلكترونياً. الفيديو كوسيلة رقمية تظهر ترتيب أو تسلسل الصور وتعطي الوهم والصورة والخيال للصورة المتحركة^{١٩}.

وسائط الفيديو هي وسائط سمعية بصرية قادرة على إيصال الرسائل والمعلومات من خلال صورة مخفزة وعناصر صوتية، وهذه الميزة تجعل وسائط الفيديو تستخدم بكثافة في أنشطة التعلم و والتعلم. وهذه المزايا تجعل وسائل الإعلام الفيديو تستخدم بكثافة في أنشطة التعلم والتعلم. من خلال الصور المتحركة أو اصوار الحركة.

يمكن أيضاً القول بأن مقاطع الفيديو هي مزيج من الصور الميتة التي تقرأ في وقت ما بسرعة معينة. الفيديو في نظام الاستخدام كتشغيل مرة أخرى من برنامج (تسجيل)، يتكون من مسجل فيديو واحد على الأقل. الصور التي يتم دمجها تسمى معدل الإطار، مع وحدات FPS (إطارات في الثانية الواحدة). لعبت بسرعات عالية، يتم إنشاء الوهم من حركة خفية، وزيادة القيمة العالية للوهم من حركة سلسلة، وكلما كانت قيمة معدل الإطار على نطاق أوسع سيتم عرض الحركة. السيلولويد أو الإشارة الإلكترونية أو الوسائط الرقمية.^{٢٠}

يحتوي الفيديو المتوسط على أوجه تشابه مع الفيلم المتوسط القادر على توصيل المعلومات والمعرفة التي تصف كيفية حدوث عملية أو إجراء . مهارات محددة.^{٢١}

وقد جعل تغيير الشكل في تكنولوجيا الفيديو من تراجعي التناظرية إلى الرقمية أجهزة الفيديو الموجودة أكثر عملية للاستخدام. وأجهزة الكمبيوتر اللوحية.

Munir, *Pembelajaran Digital* (Bandung: Alfabeta,), h. .

Sadiman , *Media Pendidikan...*, h. .

Benny A Pribadi, *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran* (Jakarta: Kencana,) h. .

بعد مناقشة تعريف الفيديو النهائي الباحثين سوف يشرح مفهوم الرسوم المتحركة.

الرسوم المتحركة حرفيا يعني جلب الحياة أو تتحرك. يبدأ تحريك معنى تحريك كائن من أجل أن تصبح على قيد الحياة. إنشاء الرسوم المتحركة يمكن أن يكون لنقل صورة الكرتون، لوحة، دمية، أو كائن آخر ثلاثي الأبعاد^{٢٢}.

الرسوم المتحركة تأتي من اللاتينية، و Anima وهو ما يعني الروح والحياة والروح. وكلمة الرسوم المتحركة يأتي أيضا من كلمة الرسوم المتحركة التي تأتي من كلمة إلى أنيمي في القاموس الإنجليزية في اندونيسيا يعني لتشغيل. الرسوم المتحركة هو النشاط يتحول، تحريك الأجسام الميتة^{٢٣}. الرسوم المتحركة هي تقنية لإنشاء عمل سمعي بصري لإنتاج تسلسل **أفلام** من الصور التي تشكل مشهداً^{٢٤}.

وفقا للقاموس الكبير من باهاسا اندونيسيا الرسوم المتحركة على الانترنت هو الرسوم المتحركة المتحركة الصور المتحركة، وذلك بالفعل باستخدام الأصوات، في شكل الرسوم المتحركة الجهات الفاعلة والصوت الخلفية، وصوت الموسيقى. بحيث يبدو أن الميكانيكا تتحرك^{٢٥}.

أما بالنسبة للرسوم المتحركة في تطبيق وسائل الإعلام نفسها أيضا لديه معنى مجموعة من الصور التي تتم معالجتها في مثل هذه الطريقة التي تنتج الصور المتحركة.

Winastwan Gora S, *Step by Step Animasi 3D Instant Menggunakan Unleash Cool 3D studio* (Yogyakarta: Deli Publishing,), h. .
Munir, *Pembelajaran Digital...*, h. .
Elly Herliyani, *Animasi Dua Dimensi* (Yogyakarta: Graha Ilmu,), h. .
<http://kbbi.web.id/animasi> diakses pada tanggal Januari pada pukul : WIB.

يرتبط الرسم المتحرك بتصميم الاتصالات المرئية (DKV). تصميم الاتصالات البصرية هو العلم الذي يتعلم ليس فقط كيف يتم ديساي، ولكن ما هو استمرار عمله. لا يقتصر تطوير DKV على اللفظية وغير اللفظية فقط ، ولكن أيضاً السمعية البصرية. من قطعة من الورق مع نمط على ذلك، فإنه يصبح قطعة ملونة من القماش، سواء يدويا وإلكترونيا. DKV نفسها في الوقت الحاضر العديد من الاعتماد على تكنولوجيا الكمبيوتر للعمل ، بحيث البرامج التي تجعل التصميم أسهل وأسرع ، فضلا عن استخدام المؤثرات الخاصة التي يصعب القيام بها يدويا.

من فكرة وسائل الإعلام الرسوم المتحركة الفيديو التعلم المؤلف خلص إلى أن وسائل الإعلام من الفيديو تعلم الرسوم المتحركة هو أداة يمكن رؤيتها ، والاستماع إليها ، وقراءتها حتى وسائل الإعلام من السمع كمقدمة للاتصال من حيث العمليات تعلم كيفية تدريس أي أداة هي مجموعة من الصور المتحركة والسير كمقدمة للتواصل من حيث عملية التدريس والتعلم التي تشمل المعلمين والطلاب بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم بسهولة.

ب. وظائف وأدوار تعلم الرسوم المتحركة وسائل الإعلام فيديو

وإذا نظرنا إلى الوراء إلى فهم وسائط الإعلام، فمن المفهوم أن وسائل الإعلام هي الأشياء التي يمكن أن تساعد في نقل الرسالة من متلقي الرسالة، وبالتالي فإن وسائط الإعلام هي بمثابة وسيلة لرسالة من المعطى إلى المتلقي رساله.^{٢٦}

مع مصطلح الوسيط ، وسائل الإعلام تشير إلى وظيفتها أو دورها هو ، وتنظيم علاقة فعالة بين الطرفين الرئيسيين في عملية تعلم الطالب ومحتوى الدرس ، إلى جانب ذلك ، يمكن لوسائل الإعلام أن تعكس أيضاً فكرة أن كل نظام تعليمي دور الوساطة، من المعلم إلى المعدات الأكثر تقدماً يمكن أن يسمى وسائل الإعلام^{٢٧}.

إن استخدام وسائل الإعلام في التعلم ليس عشوائياً بالتأكيد ، ولكن لديه بعض الأشياء التي تريد إنجازها تعلم^{٢٨}.

في البداية كانت وسائل الإعلام تعمل كأداة مرئية فقط في أنشطة التعلم ، وهذا هو مجرد وسيلة يمكن أن تتلقى بوضوح شيئاً نقله المعلم. في الزمان الى ٢٠ ، ولدت المعينات السمعية البصرية (AVA). الأدوات المختلفة التي يستخدمها المعلمون لنقل رسائل الدرس للطلاب من خلال الرؤية والسمع لتجنب اللفظية التي لا تزال ممكنة عندما يتم استخدام المعينات البصرية فقط.

يتم تخطيط برنامج التعلم بناءً على احتياجات الطلاب وخصائصهم وموجه نحو تغيير سلوك الطلاب وفق الأهداف التي سيتم تحقيقها. مدروسة بعناية ورعاية.

إذا نظرنا إلى التفسير أعلاه لا يمكننا أن ننظر إلى وسائل الإعلام على أنها مجرد أداة للمعلمين للتدريس ، بل كأداة تغذية رسالة للرسالة وسيتم قبولها من قبل مستلم الرسالة. تستخدم فقط من قبل المعلمين ولكن الأهم من ذلك يمكن أيضاً أن تستخدم من قبل الطلاب، ولذلك،

كمقدم وموزع رسالة في بعض الأشياء وسائل الإعلام ومن المتوقع أن يكون ممثلاً للمعلم في نقل المعلومات بشكل أكثر شمولاً، مثيرة للاهتمام ، وواضحة أيضاً.^{٢٩}

وظيفة تعلم وسائل الإعلام في عملية التعليم والتعلم هي أيضاً مهمة جداً لتوفير التعلم النشط والخلاق والفعال وممتعة في المقام الأول لتعلم اللغة.^{٣٠}

مع هذه الوسائط يمكن جذب المتعلمين لتحسين فهم المواد، وتوفير بيانات قوية وموثوقة بها، وضغط المعلومات وأيضاً تسهيل المتعلمين لتفسير البيانات المقدمة ، والكشف عن الأفكار والأفكار الإبداعية.

أنشطة عملية التعلم التي تتطلب مرفق البنية التحتية التي تعمل كمعلم وسائل الإعلام مع المتعلمين لديها العديد من الوظائف هي:

(١) لإنتاج توحيد المراقبة والتفاهم

(٢) لتوفير المفهوم الأساسي الصحيح، ملموسة وواقعية

(٣) لاستبدال الكائن الأصلي في تعلم كائن أو طبيعة.

(٤) لتكون قادرة على توفير فهم كامل والخبرة عند تعلم كائن.^{٣١}

في تعلم وسائل الإعلام التي يناقشها الباحثون ، فإن وظيفة وسائل الإعلام التعليمية نفسها هي توفير التعلم النشط والإبداعي والفعال وممتعة في المقام الأول لتعلم اللغة. هنا الفيديو

Sadiman, *Media Pendidikan...*, h. .

Umi Mahmudah dan Abdul Wahab Risyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press,), h. .

Manurung, *Media Instruksional...*, h. .

المتحركة لديها أيضا وظيفتها الخاصة هي للألعاب الرقمية، وملف الشركة، وموقع الإنترنت، والعرض المعماري، والصناعة الفيليم، والتسويق الفيديو، ومحاكاة الطيران، والبحث، وانخفاض (الطب الشرعي)، وتصميم المنتج والهندسة، التدريب والتعليم، والرسومات التلفزيونية وتلفزيوني .comercial^{٣٢}

في عملية تعلم لتعليم ثم لن الافراج عن اسم العرض في هذه الحالة الفيديو الرسوم المتحركة لديه وظيفة في العرض التقديمي، بما في ذلك لجذب الانتباه مع الحركة والصوت هو الانحياز، وتحميل عرض العرض التقديمي ، يسهل ترتيب العرض التقديمي ، ييسر تصوير مادة . وظيفة الرسوم المتحركة الخاصة بها لعالم التعلم هي وسائل الإعلام الترفيهية ، وعرض وسائل الإعلام وعلوم الإعلام ، ووسائل الإعلام الإعلانية ، ووسائل الإعلام ، وأيضاً وسائل الإعلام كوسائل إعلام تكميلية.

وبمجرد أن نتعلم من الوظيفة الإعلامية للتعلم، يجب أن نعرف أيضا ما هي الأدوار الإعلامية في عالم التعليم أو التعلم.

ولوسائل الإعلام التعليمية ثلاثة أدوار، هي الدور التوليقي، ودور التواصل، ودور الاستبقاء، وفي دور انتباه الطلاب، تدعو وسائل الإعلام اهتمام الطلاب، وزيادة فضول الطالب، ونقل المعلومات، وفي دورها كتواصل، تلعب وسائل الإعلام دوراً في تشجيع الطلاب ومساعدتهم على فهم الرسائل المحددة التي المعلمون.^{٣٣}

كما يلعب تدريس وسائل الإعلام دوراً هاماً في عملية تعلم اللغات الأجنبية، بما في ذلك تعلم

اللغة العربية. اللغة العربية نفسها هي أيضاً مهمة جداً للتعلم ككلمة الله في القرآن:

وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٩٢) نَزَّلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (١٩٣) عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ

الْمُنذِرِينَ (١٩٤) بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ (١٩٥)

تعلم وسائل الإعلام ليست جيدة فقط للمتعلمين الصغار، ولكن أيضاً للمتعلمين الذين

بدأوا في النضج. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الدور المتنامي الذي يؤديه الإعلام التعليمي هو شاغل

المعلم. ويخشى المعلمون من أن دوره كمعلم لم تعد هناك حاجة إليه، لأنه فقط مع الوسيلة

التعليمية الموجودة في الفصول الدراسية يمكن أن يحدث وأكثر إثارة للاهتمام، وقد حدث هذا

النوع من القلق وقت دخول الكتب المدرسية نتيجة لذلك العثور على نجاح أو إنجاز المتعلمين

يمكن أن يكون من خلال المواد من الكتاب.

وخلص الباحثون إلى أن أداء الرسوم المتحركة فيديو التعلم وسائل الإعلام هو توفير وسائل

الإعلام النشطة والإبداعية والفعالة والترفيهية، والعروض الإعلامية وعلوم وسائل الإعلام، والإعلام

الإعلاني، وسائل الإعلام، وأيضاً كما وسائل الإعلام التكميلية لتعلم اللغة.

ج . أنواع وسائل الإعلام تعلم الرسوم المتحركة الفيديو

في الأساس، تتكون وسيلة التعلم من أشكال وأشكال مختلفة، ويمكن رؤية هذه الوسائط

من نوعها وقوتها ومادتها التصنيعية، وظهور نظام التأثير في التعليم يشجع على ظهور فكرة أن

الإعلام هو جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية في عالم التعليم، ويمكن التمييز أساسا بين

وسائل الإعلام التعليمية في نوعين، وهما على النحو التالي.^{٣٤}

(١) وسائل الإعلام المستخدمة. وهذا هو، وعادة ما يتم وسائل الإعلام تجاريا وهناك سوق.

نحن فقط اختيار وارتداء واستخدامها.

(٢) تصميم وسائل الإعلام أو "وسائل الإعلام حسب التصميم". على سبيل المثال،

المخططات والرسومات والمخططات والمزيد.

وقد أعطى الخبراء العديد من أنواع وسائل الإعلام لتكون متصلة من وجهات نظر مختلفة،

ولكن بشكل عام يمكن وصفها على النحو التالي.^{٣٥}

(١) وسائل الإعلام الرسومية

(٢) وسائل الإعلام السمعية

(٣) الإسقاط وسائل الإعلام

(٤) وسائل الإعلام السمعية البصرية

(٥) وسائل الإعلام المرئية

(٦) وسائل الإعلام ثلاثية الأبعاد

إذا كان هناك أنواع كثيرة من وسائل الإعلام بشكل عام. و تنقسم الوسائط الى اربعة

اقسام:^{٣٦}

Nuha, Ragam Metodologi..., h. .
Manurung, Media Instruksional..., h. .

١. الوسيلة المنتجة من الطابعة

٢. الوسيلة المنتجة من التكنولوجيا سمعي و بصري

٣. الوسيلة المنتجة من التكنولوجيا الكو مبيوتر

٤. الوسيلة المنتجة من الجمع من التكنولوجيا الطبعة و الكو مبيوتر

بشكل عام، يمكن تصنيف وسائل الإعلام باللغة العربية إلى مجموعتين رئيسيتين، هما الإعلام الإلكتروني وغير الإلكتروني، وفي كتب أومي محابس وعبد الوهاب، مجموعات اللغة الإعلامية التعلم إلى ثلاثة.^{٣٧}:

(١) المعينات السمعية والبصرية

(٢) مجموعات العائد

(٣) محموت المليخة

لا يزال في كتاب أومي محابس، سوياتو يصنف وسائل الإعلام التعليمية العربية وفقا لمعنى الحواس المستخدمة، والحواس النشطة والأجهزة المستخدمة في اللغة هي المعينات السمعية (الإيدز السمعية)، والأجهزة المساعدة (المعينات البصرية)، والمعينات السمعية (المعينات السمعية).^{٣٨}

٣٦. نايف محمود معروف ، و صائص العربية و طرائق تدر يسها، (بيروت: دار النفائس ، ١٣١٨ هـ) ص. ٢٤٥ .

Umi Mahmudah dan Abdul Wahab Risidi, *Active Learning...*, h. .
Ibid., h. .

وسيوفر استخدام الفيديو في الوسائط المتعددة التفاعلية تجربة جديدة، لأن الفيديو صورة متحركة تنتج عن عملية التسجيل. وبحسب منير هناك عدة أنواع أو أنواع من مقاطع الفيديو التي يمكن استخدامها ككائن ارتباط في تطبيقات الوسائط المتعددة، وهي كالتالي.^{٣٩}:

(١) يعيش يغذي الفيديو

(٢) شريط فيديو

(٣) قرص فيديو

(٤) الفيديو الرقمي

(٥) هايبر فيديو

في نوع التنمية يتم ضبط نوع الفيديو إلى الوقت، إذا كان في الماضي هو معروف الفيديو بشكل أفضل من قبل مسجل كاسيت الفيديو (VCR)، إذا كان في الوقت الحاضر هناك أنواع - أشرطة الفيديو مثل الفيديو الرقمي، Hypervideo، مشغل VCD، مشغل دي في دي، حتى مع الصفات المتطورة جدا مثل بلو راي، وأقراص متعددة الاستخدامات desity عالية (HD - دي في دي).

أحد العناصر التي لا تقل أهمية في الوسائط التفاعلية هو وجود عناصر الرسوم المتحركة، وهذا العصر الحديث من الرسوم المتحركة لا يزال اتجاهًا في جميع الدوائر، وهناك أنواع مختلفة من الرسوم المتحركة التي يجب أن نعرفها:

(١) الرسوم المتحركة (D٢)

ومن المعروف أيضا الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد أو الرسوم المتحركة ماترا المزدوج باسم الرسوم المتحركة شقة. في بداية الرسوم المتحركة تم إنشاء ثنائي الأبعاد على أساس (D٢). تحقيق حقيقي لهذا التطور الرسوم المتحركة D٢ هو ثوري جدا في شكل الرسوم المتحركة كارتوم فليم. الرسوم المتحركة نفسها تأتي من الرسوم المتحركة الإنجليزية التي تعني مضحك. أمثلة من لطيف الكرتون flim هي توم وجيري، سكوبي دو، Doraemon وهلم جرا.

(٢) الرسوم المتحركة D ٣

الرسوم المتحركة هو تطوير الرسوم المتحركة. مع الرسوم المتحركة D٣، وتظهر الشخصيات أكثر وأكثر حيوية وحقيقية قريبة من الشكل البشري الأصلي. مثال على ذلك هو ديزني لعبة قصة flim (بيكسار ستوديو). منذ إنشاء عالم الرسوم المتحركة ثلاثيا الأبعاد التي لديها حجم طويل وواسع وكبير، والكائن الذي **وحركاتها** يقترب تقريبا من الواقع الأصلي.^{٤٠} وهناك أيضا عدة أنواع من الرسوم المتحركة في وسائل الإعلام بما في ذلك:

(١) خلية الرسوم المتحركة

(٢) إطار الرسوم المتحركة

(٣) الرسوم المتحركة العفريت (العفريت الرسوم المتحركة)

(٤) مسار الرسوم المتحركة (مسار الرسوم المتحركة)

٥) ناقلات الرسوم المتحركة

٦) حرف الرسوم المتحركة

٧) الرسوم المتحركة الرقمية وغيرها.

ولكن ضع في اعتبارك أن كل وسيلة بالطبع لها مزاياها **وعيوبها** الخاصة ، ولكن إذا كان المعلم يستطيع ضبط اختيار وسائل الإعلام مع ظروف ومواقف التدريس ، بالطبع ، يمكن طلب عدم وجود.

لذلك خلص الباحثون إلى أنه يجب استخدام التعلم الإعلامي المختلفة وفقاً لاهتمام الطلاب ، ويجب على المعلمين أيضاً معرفة احتياجات المتعلمين حتى يمكن تقليل نقاط الضعف في وسائل الإعلام التعليمية من قبل المعلم.

د. الخطوات – اختيار خطوة الإعلام التعليمي

كما نعلم ، فإن التعلم الإعلامي هو مجموعة متنوعة من الأنواع ، ومع ذلك ، فيما يتعلق باختيار وسيلة للتعلم ، هناك العديد من المبادئ التي يجب ملاحظتها دائماً ، من خلال حقيقة أن هناك بعض المبادئ التي يجب أن تكون دائماً نحن ننظر إلى، على الرغم من أن الاختيار يمكن أن تختلف. أما بالنسبة للمبادئ في اختيار وسائل الإعلام يجب أن نلاحظ على النحو التالي.^{٤١} :

١) وضوح القصد والغرض من اختيار التعلم الإعلامي، وهذا الهدف متنوع، أمّا أن يعمل كإيصال أو معلومات عامة أو تعليمي أو حتى أكثر تحديداً، أي تعلم مجموعة أو تعلم الأفراد.

٢) وجود الألفة الإعلامية. وفي هذه الحالة، يجب أن نعرف الخصائص والخصائص الإعلامية التي سنختارها، ولذلك يجب على المعلم أن يتقن ويعرف أنواع وسائل الإعلام التعليمية، وهذا يهدف حتى يتمكن من ذلك حدد وسيلة مناسبة لتقديم مادة الدرس للطلاب.

٣) وجود عدد من وسائل الإعلام التي يمكن مقارنتها، أي أنه في كل اختيار من وسائل الإعلام يجب أن يستند إلى بدائل (من وسائل الإعلام المختلفة) التي يحدد قرارها لغرض التعلم، وهذه المبادئ تحتاج إلى دعم من قبل المعرفة المتعلقة بفهم وسائل الإعلام المختلفة وخصائص كل منها.

الاختيار الأساسي لوسائل الإعلام التعليمية هو مساعدة الطلاب على الدراسة ، وهذا يتفق مع نتائج دراسات مختلفة حول عمل الدماغ البشري كمركز مركزي للذاكرة. وفقاً لـ AECT نفسها اختيار وسائل الإعلام هو ^{٤٢}:

١) توفير التحفيز (التحفيز) الذي يختلف إلى خصائص، الأولوية، العاطفية، وروح التعلم للطلاب.

٢) السماح بالتفاعل المباشر بين الطلاب والمشكلة وكذلك احتياجات التعلم. التفاعل المباشر في السؤال هو من خلال بعض وسائل الإعلام، ويمكن أيضا دعوة الطلاب للاتصال المواد الموضوع مباشرة.

فائدة وسائل الإعلام للتعلم نفسها لها استخدامها الخاص هو تسهيل الطلاب لفهم المفهوم المحدد الذي يريد المعلم أن يتم عرضه ، سواء كان صورة وهمية للأشياء ، وطرح الأسئلة ، والإجابة على الأسئلة أو فهم المحتوى الخطاب اللفظي والمكتوب. يقدم سوكارنو في كتب أومي ماهيسي وعبد الوهاب كيفية اختيار وسائل الإعلام التالية:

- ١) يجب أن تعرف خصائص كل وسائل الإعلام.
- ٢) يجب اختيار وسائل الإعلام التي هي مناسبة للغرض الذي يتعين تحقيقه.
- ٣) يجب اختيار وسائل الإعلام التي تتوافق مع الطريقة التي نستخدمها.
- ٤) يجب اختيار وسائل الإعلام التي تتوافق مع المواد التي سيتم إرسالها.
- ٥) اختيار وسائل الإعلام التي تتوافق مع حالة الطالب أو رقمه أو عمره أو مستواه التعليمي.
- ٦) اختيار وسائل الإعلام التي تناسب حالة الظروف البيئية حيث يتم استخدام وسائل الإعلام.

٧) لا تختار وسائل الإعلام بسبب السلع هي جديدة أو السلع هي الوحيدة التي لدينا^{٤٣}.

ويتطلب التعلم الفعال تخطيطاً جيداً، فضلاً عن أن وسائط الإعلام التي ستستخدم في عملية التعلم تحتاج أيضاً إلى تحسين سليم. نموذج الاستخدام الفعال لوسائل الإعلام، وهي على النحو التالي^٤:

(١) تحليل خصائص **المجموعة المستهدفة**. ويستند هذا التحليل إلى مستوى التعليم ونوع الجنس والخلفية الاقتصادية، فضلاً عن الخصائص الخاصة التي تشمل المعرفة والمهارات والمواقف المبكرة.

(٢) تمثيل أو صياغة هدف تعليمي هو سلوك أو قدرة جديدة (معرفة أو مهارات أو موقف) يتوقع الطلاب امتلاك الكفاءة بعد الانتهاء من عملية الدراسة. خطوات التقديم.

(٣) اختيار أو تعديل أو تصميم وتطوير المواد ووسائل الإعلام المناسبة.

(٤) التماس الردود من الطلاب.

(٥) تقييم عملية التعلم.

من اختيار وسائل الإعلام أعلاه خلص المؤلفون إلى أن اختيار أو تعديل أو تصميم وتطوير واختيار الأدب المادي مع وسائل الإعلام التعليمية هو أهم نقطة في اختيار وسائل الإعلام التعليمية.

هـ . إيجابيات وسلبيات وسائط تعلم الفيديو في الوسائط المتعددة

في هذه الحالة الفيديو أيضا مزايا في استخدام الوسائط المتعددة على النحو التالي^{٤٥}:

- (١) شرح الحالة الحقيقية لعملية أو ظاهرة أو حادث.
- (٢) كما التكامل مع وسائل الإعلام الأخرى مثل النص والصور، يمكن أن تثري أشرطة الفيديو العرض التقديمي أو التفسير.
- (٣) يمكن للمستخدمين إجراء التكرار على أجزاء معينة لرؤية صورة أكثر تركيزا
- (٤) وهي مناسبة لتعليم المواد في مجال السلوك أو الحركية.
- (٥) تركيبات الفيديو والصوت يمكن أن تكون أكثر فعالية وأسرع لنقل الرسائل من نص وسائل الإعلام.
- (٦) يظهر بوضوح خطوة إجرائية (على سبيل المثال كيفية رسم مثلث متساوي الأضلاع مع المعونة الطويلة).
- (٧) قادرة على تقديم الصور والأصوات بسرعة التي تم تسجيلها في شاشة التلفزيون.
- (٨) تستخدم كأداة للتعليم والتعلم، يمكن للمستخدمين الاستماع إلى تسجيل مناقشات الخبراء حول قضية.
- (٩) كوسيلة لأبعاد المعلومات والمعرفة.

وفقا لبيني الشخصية هناك بعض أشرطة الفيديو ميزة متوسطة في نقل المعلومات التي هي ^{٤٦}.

(١) عرض صورة متحركة

(٢) إظهار عملية وإجراءات

(٣) مرافق المراقبة الآمنة

(٤) وسائل لتعلم معارف ومهارات محددة

(٥) إظهار أمثلة من المواقف والإجراءات التي يمكن تعلمها

(٦) تشجيع ظهور التقدير أو الشغف بالفنون والثقافة

(٧) خلق تجربة مشتركة وتصور للمشاهدين

بمجرد أن نعرف ما ينتمي إليه الفيديو الإعلامي ، سناقش الآن نقاط الضعف التي تتمتع

بها وسائل الإعلام.

ضعف الفيديو في الوسائط المتعددة هو فيديو قد لا يكون مفصلا في شرح المواد لأن

المتعلمين يجب أن تكون قادرة على تذكر تفاصيل المشهد إلى المشهد، والمستخدم يفكر في

التعلم من خلال الفيديو سهلة بالمقارنة مع النص بحيث يتم تشجيع المستخدمين على أن

يكونوا أكثر نشاطاً في التفاعل مع المواد. ^{٤٧}

ويقول آخرون إن مساوئ وسائط الفيديو تشمل ما يلي ^{٤٨}:

(١) سرعة المشاهدة المستمرة للمعلومات والمعرفة.

Pribadi, *Media dan Teknologi...*, h. .

Munir, *Pembelajaran Digital...*, h. .

Pribadi, *Media dan Teknologi...*, h. .

(٢) في بعض الأحيان تشكل تصورات مختلفة للمعلومات والمعرفة خدماً.

(٣) الإنفاق على تكاليف الإنتاج من برنامج الفيديو مكلفة للغاية.

من شرح الرأيين سيستنتج المؤلفان أن الفيديو التعليمي الإعلامي الزائد سيكون فائدة في الاستخدام عندما يتمكن المعلم من التكيف مع احتياجات الطلاب والتكيف مع المواد الموجودة.

في حين أن ضعف وسائل الإعلام الفيديو نفسها سوف تؤثر سلباً إذا ترك الطلاب لدراسة أنفسهم دون أي شخص يراقب، ولكن سيكون إيجابياً إذا أصبح المعلم الميسر في استخدام وسائل الإعلام الفيديو في هذه العملية التعلم.

و. مزايا استخدام الرسوم المتحركة في وسائل الإعلام التعلم

يتم اكتساب العديد من الفوائد في استخدام الرسوم المتحركة في عملية التعلم. من وظيفة الرسوم المتحركة نفسها كدارل سحب في التعلم.

(١) فوائد الرسوم المتحركة في وسائل الإعلام هي: عرض الأشياء ذات الفكرة (مثل تأثير

الجاذبية على كائن)، وشرح المفاهيم الصعبة (مثل امتصاص الطعام في مجرى الدم أو كيفية

تحرك الإلكترونات لإنتاج تيار كهربائي) .

(٢) فوائد الرسوم المتحركة لمختلف الاحتياجات

يتم استخدام الرسوم المتحركة في هذا الوقت على نطاق واسع لتلبية الاحتياجات المختلفة في مختلف الأنشطة. الإعلان أو علم الإعلام.

١ وسائل الترفيه وسائل الترفيه الرسوم المتحركة يستخدم للترفيه عن مستخدمي هذه الرسوم المتحركة، مما يعطي الارتياح.

٢ عرض وسائل الإعلام، ويستخدم الرسوم المتحركة لجذب انتباه الجمهور أو المشاركين من عرض المواد المقدمة من قبل مقدم العرض، وظائف الرسوم المتحركة في العروض تشمل الاهتمام بالحركة والصوت في تناغم، تحميل نظرة، وتسهيل تكوين العرض التقديمي، وتبسيط تصوير المواد.

٣ الإعلان وسائل الإعلام ، والرسوم المتحركة التي شيدت في مثل هذه الطريقة التي الجمهور مهتم في شراء أو امتلاك أو متابعة ما يتم نقله في قصة الرسوم المتحركة الحركة.

٤ علم الإعلام، والرسوم المتحركة لديها القدرة على أن تكون قادرة على شرح شيء معقد مع الصور أو الكلمات فقط. بالإضافة إلى الرسوم المتحركة كوسيلة من العلوم يمكن استخدامها كجهاز المواد التعليمية التي هي على استعداد ل تعليم المواد التي تم الرسوم المتحركة ، وخاصة مع وجود التكنولوجيا التفاعلية ، وتشمل أمّا أجهزة الكمبيوتر أو الأجهزة الإلكترونية مع (تعليمات بمساعدة الكمبيوتر).

٥ وسائل الإعلام المساعدة ، والرسوم المتحركة المستخدمة كجهاز توجيهي أو دليل في القيام بشيء ما للمساعدة ، والرسوم المتحركة تسليط الضوء ، وإعطاء نداء أو طرح تركيز جديد على شيء يحتاج إلى مساعدة.

٦ وسائل الإعلام التكميلية، وتستخدم أيضا الرسوم المتحركة كوسائط تكميلية أو الزينة على شاشة التي تستخدم لتجميل أو رسم على الكائن المعروض.

مزايا استخدام الرسوم المتحركة في وسائل الإعلام التعلم لجعل عملية التغيير تصبح واضحة للمتعلمين، لفهم الوضع الديناميكي الذي يتم تقديمه خارجيا من قبل الرسم البياني ثابت، كقلق ل المتعلم.^{٤٩}

١. يتعلم المتعلمون المزيد من الصور والكلمات، مقارنة بالكلمات فقط.
٢. الصورة لا تسهل التعلم إلا إذا كان المتعلم لديه القليل من المعرفة وإذا تم تصور الموضوع ذي الصلة بالطريقة الصحيحة.
٣. الرسوم المتحركة يصبح أكثر فعالية إذا كان المتعلمين يمكن السيطرة على السرعة والاتجاه، ولكن على الرغم من أن هناك الرسوم المتحركة التي تسمح بالتحكم الكامل للمستخدم، يجب أن تؤخذ في الاعتبار إدراج المزيد من الدعم والتوجيه إذا كنت ترغب في أداة فعالة للتعلم.
٤. وعلاوة على ذلك ، عند تدريس العلوم ، فإنه لا يكفي لعرض التجارب الافتراضية ، يجب أن يشارك التعلم في تجربة.

تطوير التكنولوجيا في هذا الوقت ، يسمح للمعلمين لتكون قادرة على الاستفادة من ، من خلال الارتقاء بالعلم الذي تطور من خلال متابعة تطور اليوم. ويمكن للوصلات العديدة التي تجعل من السهل على المعلمين الوصول إلى وسائل الإعلام المختلفة دعم نتائج التعلم للمتعلمين الذين يمكن أن تعطي انطبعا إيجابيا.

هنا يخلص الباحثون إلى أن وسائط الرسوم المتحركة هي أداة يمكن أن تدعم نتائج التعلم للمتعلمين في الفصول الدراسية. من وسائل الإعلام الرسوم المتحركة يمكن للمعلم بسهولة نقل المواد الدرس للمتعلمين، بحيث يمكن للمتعلمين الحصول على دروس أسهل لأن هناك وسيلة تساعد في فهم الموضوع الذي يدرسه المعلم.

٢- نتائج التعلم

أ. فهم نتائج التعلم

نتيجة التعلم هي بيان محدد يعبر عنه في السلوك والمظهر **المجسد** في شكل كتابة لتوضيح نتائج التعلم المتوقعة.^{٥٠}

في كتاب استراني ودایموند بولونجان وينا سانجايالا قالا إن الأنشطة التعليمية التي ينيها المعلمون والطلاب هي أنشطة ناجحة، وكشاش ناجح، ينبغي توجيه كل ما يقوم به المعلمون والطلاب لتحقيق نتيجة محددة سلفا.^{٥١}

Istarani dan Intan Pulungan, *Ensiklopedia Pendidikan* (Medan: Media Persada,), h. .
Ibid., h. .

نتائج التعلم مع التقييم لها معان مختلفة ولكن لها نفس المعنى. كلمة تقييم يأتي من تقييم اللغة الإنجليزية التي تحتوي على قيمة الكلمة الأساسية "قيمة" كلمة قيمة أو قيمة في مصطلح التقييم تتعلق الاعتقاد بأن شيئاً ما هو جيد أو سيء، صحيح أو زائف، قوي أو ضعيف، بما فيه الكفاية أم لا، و وبوجه عام، يُفسّر التقييم على أنه عملية للنظر في مسألة أو أعراض باستخدام معايير نوعية معينة، مثل الجيدة و غير الجيدة ، ولغة اللكما، والكفاية- غير الكافية، والعالية - المنخفضة، وما إلى ذلك.^{٥٢}

لذلك، فإن نتائج التعلم هي بيان واضح وتظهر مظهر أو مهارات بعض الطلاب الذين يتوقع منهم تحقيق نتائج التعلم. دور هذا التعلم مهم جداً، لأنه هو الهدف من عملية التعلم، كتابة نتائج التعلم في اعداد ليس فقط توضيح الاتجاه الذي تريد تحقيقه في نشاط التعلم، ولكن من حيث الكفاءة يمكن الحصول عليها أقصى قدر من النتائج. يمكن أن تساعد النتائج الواضحة المعلمين في تحديد مواد الدرس أو الأساليب أو استراتيجيات التعلم والأدوات ووسائل الإعلام وموارد التعلم، وفي تحديد أدوات التقييم لمعرفة نجاح تعلم الطلاب. هناك ثلاثة تصنيفات لنتائج التعلم على النحو التالي.^{٥٣} :

١- الفعالية

٢- إيفيسيانسي

٣. الجذب السياحي

Imam Asrori dkk, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: MIYSKAT,), h. .
Ibid., h. .

عادة ما تقاس الفعالية بمستوى إنجاز المتعلم. وتقاس الكفاءة عادة بالنسب بين الفعالية ومقدار الوقت الذي تقضيه الدراسة، في حين أن جاذبيتها الخاصة قريبة جداً من جاذبية المواضيع القائمة، حيث تؤثر نوعية التعلم عادة على كليهما. لماذا يميل القياس إلى الطلاب لمواصلة التعلم أو عدم الحاجة إلى التعلم.

من حيث النتائج ، ويقال إن عملية التعلم لتكون ناجحة في حالة حدوث تغيير سلوكي إيجابي في المشاركين يجري تماماً أو على الأقل في الغالب. المؤشرات التي يمكن استخدامها كمعيار في القول بأن عملية التعلم يمكن القول بأنها ناجحة ، استناداً إلى أحكام المناهج الدراسية المحسنة التي تغطي عند استخدامها الأشياء التالية:

١. استيعاب المواد التي تدرس لتحقيق عرض عال، سواء على المستوى الفردي أو في مجموعات.

٢- وقد أنجز كل من الطلاب الأفراد والكلاسيكيين السلوك المبين في الغرض التعليمي.^{٥٤}

التقييم نفسه له معناه الخاص وهو نشاط الحكم الذي يحدث في الأنشطة التعليمية، وعندما تعتبر المدرسة مكاناً لزراعة شيء ما ويعتبر الطلاب المحتملين مواد خام، يمكن تشبيهه بخريجي المدرسة المنتجة المصنعة الجاهزة للاستخدام.^{٥٥}

في عالم التعليم، يكون للتقييم معنى إذا تمت مراجعته من جوانب مختلفة:

١. معنى للطلاب

Ibid., h. .

Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara,), h. .

مع التقييم ، يمكن للطلاب معرفة مدى النجاح في متابعة الدروس التي قدمها المعلم . الأول هو احتمال مرض مع نتائج جيدة ، والثاني ليس مرضيا لأنه لا يحصل على نتائج جيدة.

٢. معنى للمعلمين

مع نتائج التقييم سيتمكن المعلمون من معرفة الطلاب الذين يعرفون الطلاب الذين يحق لهم مواصلة دروسهم لأنهم أكملوا المواد بنجاح ، بالإضافة إلى معرفة وجود المتعلمين الذين يفتقرون إلى وهذه التعليمات سيركز المعلم أكثر على المتعلمين الذين يفتقرون إلى الجوهر، وسيعرف المعلم أيضاً أن المواد التي يتم تدريسها دقيقة أم لا، بالإضافة إلى ذلك، سيعرف المعلم أيضاً ما إذا كانت الطريقة المستخدمة صحيح أم لا.

٣. معنى للمدرسة

إذا كان لدى المعلمين التقييم ويعرفون كيف يمكن معرفة نتائج التعلم للمتعلمين أيضاً أن ظروف التعلم التي أوجدتها المدرسة تتفق مع ما هو متوقع أم لا. نوعية المدرسة. يمكن أن تكون هذه المعلومات دراسة مناسبة للمناهج الدراسية للمدرسة، ويمكن أن تكون المعلومات التي يتم الحصول عليها من نتائج التقييم من سنة إلى أخرى أيضاً مبدأً توجيهياً للمدارس للوفاء بالمعايير المدرسية.^{٥٦}

وبالتفصيل، تم التمييز بين تحويل التقييم إلى ثلاثة أنواع هي، قبل الدراسة، وأثناء الدراسة،

وبعد التعلم.

كما أن للتقييم وظائف انتقائية، مثل التشخيص، والتنسيب، ومقياس للنجاح، ومع هذه الوظيفة، يمكن للمعلم بسهولة معرفة المتعلمين الذين لديهم ذكاء أكثر وأقل. ويشمل التعلم أربعة عناصر رئيسية، وهي الأهداف والمواد والأساليب والتقييمات، وتحدد الأهداف التي يتعين تحقيقها من خلال أنشطة التعلم، والمادة هي المادة أو المحتوى الذي تعلمه الطالب أو علّمه للطلاب من أجل تحقيق الأهداف. التقييم.

يمكن تقسيم التخطيط لسلسلة من أنشطة التقييم التي سيتم تنفيذها في برنامج تعليمي إلى قسمين.^{٥٧} :

١- التخطيط العام، أي التخطيط الذي يتعلق بخطة تقييم نتائج التعلم في نوع معين من

التعليم، وينبغي أن يتضمن برنامج التقييم للمدرسة الأمور التالية:

أ- تفاصيل الغرض من التقييم في المؤسسة والغرض من تقييم كل موضوع.

باء - تفاصيل عن جانب النمو الذي ينبغي ملاحظته في كل إجراء من إجراءات التقييم.

جيم - طريقة التقييم التي يمكن استخدامها

دال - مسألة أدوات التقييم

هـ - المعايير والنطاق المستخدman

واو - تقييم الجدول الزمني

٢. التخطيط الخاص هو خطوات التخطيط التي يتم تنفيذها بشكل خاص من قبل كل معلم

في كل مرة يقوم فيها بتقييم نتائج التعلم.

الإعداد - إعداد خاص لعمل تقييمي يمكننا تقسيمه في بضع خطوات:

أ- صياغة الأهداف

باء - تحديد الجوانب المقدرة

تعيين الأسلوب

دال - إعداد الأدوات

ويمكن رؤية أنواع الاختبارات اللغوية، بما في ذلك اللغة العربية من معايير مختلفة أن اختبار

اللغة العربية يتميز واحدا عن الآخر على أساس ١٠ معايير مختلفة.^{٥٨}:

١. معايير تنظيم الأهداف (اختبارات الاختيار، اختبارات تحديد المستوى، واختبارات نتائج

الاختبار، الاختبارات التشخيصية، تجارب الاختبار).

٢. معايير وقت التنفيذ (اختبار القبول ، الاختبار التكويني ، الاختبار التجميعي ، الاختبار

المسبق والاختبار المؤيد).

٣. كيفية القيام بالمعايير (الاختبارات المكتوبة والاختبارات الشفوية).

٤. معايير الصياغة (الاختبارات التي من صنع المعلم والاختبارات الموحدة).

٥. معايير رقم المشارك (الاختبار الفردي لاختبار المجموعة).

٦. الإجابة على معايير النموذج (اختبار المقال ، اختبار الإجابة القصيرة ، اختبار الاختيار المتعدد).

٧. معايير التقييم (الاختبارات الذاتية والاختبارات الموضوعية).

٨. المعايير المرجعية للتقييم (مقياس اختبار اللغة المرجعية، والمرجع المرجعي، والمرجع المركب).

٩. معايير اختبار المواهب اللغوية، وإتقان اللغة، واختبار اللغات.

١٠. معايير وجهة نظر اللغة (اختبارات اللغة المنفصلة، اللاتية، العملية، والتواصل).

يتم استخدام نتائج التعلم من قبل المعلمين لتكون بحجم أو معايير في تحقيق غرض تعليمي. ويمكن تحقيق ذلك عندما يفهم الطلاب التعلم من خلال أن يرافقه تغيير سلوكي أفضل.

ويخلص الباحثون هنا إلى أن الطلاب 'نتائج التعلم يتم الحصول عليها من خلال عملية التعلم. من هذه العملية يمكن للمعلمين رؤية إمكانات المتعلمين أي ما إذا كان لديه المهارات المعرفية أو العاطفية أو الحركية النفسية. ثم سيقوم المعلم بالتقييم من خلال الاختبار سواء كان معرفياً أو عاطفياً أو هزلياً. بعد العثور على الإجابات من الاختبار، سيقوم المعلم بجمع نتائج تعلم الطالب.

باء - العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم

كما نقلت عن استاراني و انتان المعلمين من نتائج التعلم هو مطور المناهج الدراسية لفصلها ، والتي سوف تترجم وتصف وتحول قيم المناهج الدراسية التي تتوفر للطلاب ، في هذا ، وظيفة المعلم ليست فقط لتكون قادرة على القيام بأكثر من ذلك. من حيث المبدأ، هناك عاملان يؤثران على نتائج تعلم الطلاب.^{٥٩} :

١- العامل الداخلي

عملية التعلم هو شيء معقد. الطلاب الذين يحددون ما إذا كانوا يتعلمون أم لا. العمل على تعلم الطلاب تواجه مشاكل في الداخل. العوامل الداخلية التي يعاني ها المتعلمون تؤثر على عملية التعلم التالية:

أ- المواقف تجاه التعلم

الموقف هو القدرة على إصدار حكم على شيء ما ، والذي يحمل نفسه وفقاً للحكم. كان هناك تقييم لشيء ما ، مما أدى إلى موقف المتلقي ، ورفض ، أو تجاهل فرصة التعلم.

باء - تحفيز التعلم

النضج والاستعداد مطلوبان في عملية تعلم التعليم، دون حافز في عملية التدريس، وخاصة الدافع لعملية التعلم التعليمي الأصلية لن تكون فعالة وبدون نضج الأعضاء البيولوجية والفسولوجية وجهود التعلم من الصعب التقدم.

جيم - تركيز التعلم

تركيز التعلم هو القدرة على التركيز على الدرس. ويوجه تركيز الانتباه إلى محتوى المواد التعليمية وعملية الحصول عليها. ولتعزيز الاهتمام بالدرس، يحتاج المعلمون إلى استخدام استراتيجيات تعليمية مختلفة.

دال - إدارة المواد التعليمية

إدارة المواد التعليمية هي قدرة الطلاب على تلقي المحتوى العقائدي ووسائل الاستحواذ بحيث تصبح ذات معنى للطلاب. محتويات المواد التعليمية في شكل المعرفة والقيمة المعنوية والقيمة الدينية والقيمة الفنية، فضلا عن المهارات العقلية والبدنية.

هاء - إنقاذ اكتساب نتائج التعلم

حفظ الحصول على نتائج التعلم هو القدرة على حفظ محتوى الرسالة من طريقة المراسلة. إذا كانت القدرة يحفظ في وقت قصير ثم سيتم نسيان نتائج التعلم بسهولة.

واو - عادات التعلم

في الأنشطة اليومية وجدت أن هناك نقصاً في عادات التعلم الجيدة مثل التعلم في نهاية الفصل الدراسي، والدراسة غير النظامية، وإعداد فرص التعلم، ونظام الليل، وتأتي في وقت متأخر ولكن أسلوب الزعيم وغيرها الكثير. وبالمثل ، فإن العامل الداخلي الموجود في الطلاب لا يزال هناك الكثير من العوامل.

٢- العوامل الخارجية

برنامج التعلم كمدرس تعليم الهندسة هو في عامل التعلم المدفع. من حيث الطلاب، هناك العديد من العوامل الخارجية التي تؤثر على أنشطة التعلم. وهذه العوامل الخارجية هي كما يلي^{٦٠}:

أ. المعلمين كطلاب بناء تعلم

المعلمون هم معلمو التعليم. لم يكتف بتدريس مجال الدراسة الذي يناسب خبرته، بل أصبح أيضاً مربياً للجيل الأصغر سناً من شعبه. دور المعلم مهم جداً في تعلم المعلمين لتكون المخزن الرئيسي في تحقيق نجاح المتعلمين.

باء - البنية التحتية والأهداف في بمبيلاجاران

تشمل البنية التحتية للتعليم المباني المدرسية وغرف المدارس وغرف الدراسة والملاعب الرياضية وغرف العبادة وقاعات الفنون والمعدات الرياضية. وهو يشمل الكتب المدرسية، وكتب القراءة، وأدوات ومرافق المختبرات المدرسية، ومجموعة متنوعة من وسائل التدريس.

جيم - سياسة التقييم

تبلغ عملية التعلم ذروتها عند نتائج تعلم الطلاب أو أداء الطلاب، ونتيجة لذلك، تتوقف عملية التعلم مؤقتاً. وجاء الحكم. معنى التقييم هو تحديد وجهة نظر، قيمة، نوعية أو قيمة.

دال - البيئة الاجتماعية للطلاب

كل طالب في بيئة اجتماعية من المدرسة. له موقع ودور يتجاوزه الآخرون. إذا تم التعرف على الطالب ثم انه يمكن بسهولة التكيف والتعلم على الفور.

هاء - المناهج الدراسية

وتشكل التغييرات في المناهج الدراسية مشكلة. وتلك المشاكل هي الأهداف التي سيتم تحقيقها قد تتغير. عندما يتغير الهدف ، فإن موضوع التعليم والتعلم التقييمي سيتغير أيضاً. وبالتالي فإن العوامل الداخلية والباهظة الموجودة في المتعلمين مترابطة مع بعضها البعض. اعتماداً على الطالب، ما إذا كان لتعيين الوقت الذي أصبح طالب العلوم.

لذلك يأخذ الباحثون استنتاجاً مفاده أن العوامل التي تؤثر على نتيجة التعلم هي عاملان هما العاملان من داخل المتعلمين أنفسهم وعوامل من خارج المتعلمين. ويرتبط كل من هذين العاملين ببعضهما البعض، وهما العاملان اللذان سيحققان نجاحهما ونجاحهما.

٣- المادة العربية

الدرس الثالث و العشرون (جسم الإنسان)

رَأْسٌ بَطْنٌ أَنْفٌ جَبْهَةٌ فَمٌ ظَهْرٌ يَدٌ وَجْهٌ سِنَّ
صَدْرٌ عَيْنٌ خَدٌّ شَعْرٌ شَفَةٌ لِسَانٌ رِجْلٌ أُذُنٌ ذَقْنٌ

لِي جِسْمٍ كَامِلٍ. لِلْجِسْمِ أَجْزَاءٌ أَوْ أَعْضَاءٌ. أَجْزَاءُ الْجِسْمِ هِيَ: رَأْسٌ, بَطْنٌ, أَنْفٌ, جَبْهَةٌ, فَمٌ
ظَهْرٌ, يَدٌ, وَجْهٌ, سِنَّ, صَدْرٌ, عَيْنٌ, خَدٌّ, شَعْرٌ, شَفَةٌ, لِسَانٌ, رِجْلٌ, أُذُنٌ, وَ ذَقْنٌ. أَنْتَ
تَأْكُلُ بِالْيَدِ وَ تَكْتُبُ بِالْيَدِ. أَنَا أَحْمِلُ شَيْئًا خَفِيفًا بِالْيَدِ, وَأَحْمِلُ شَيْئًا ثَقِيلًا عَلَى الْكَتِفِ أَوْ عَلَى
الظَّهْرِ. نَحْنُ نَقُومُ وَ نَمْشِي وَ نَحْرِي بِالرِّجْلِ. فِي صَدْرٍ قَلْبٌ, فِيهِ دَامٌ أَحْمَرٌ. وَ فِي الْبَطْنِ مَعِدَةٌ فِيهَا
طَعَامٌ. يَدْخُلُ الطَّعَامُ مِنَ الْفَمِ الْمَعِدَّةِ.

لَكَ رَأْسٌ عَلَيْهِ شَعْرٌ أَسْوَدٌ. فِي نَاحِيَةِ الْأَمَامِ مِنَ الرَّأْسِ وَجْهٌ، عَلَى وَجْهِ جَبْهَةٍ. تَحْتَ الْجَبْهَةِ عَيْنَانِ، نَنْظُرُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْعَيْنَيْنِ. تَحْتَ الْعَيْنَيْنِ خَدَّانِ، بَيْنَهُمَا أَنْفٌ. أَنْتَ تَأْكُلُ بِالْفَمِ. فِي الْفَمِ لِسَانٌ وَ أَسْنَانٌ. أَنْتَ تَمَضْغُ الطَّعَامَ بِالْأَسْنَانِ. أَنْتَ تَتَكَلَّمُ بِاللِّسَانِ. يَتَكَلَّمُ الْإِنْسَانُ بِاللُّغَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

باء - أطر التفكير البحثي

نتائج التعلم هي مؤشر على تغير المتعلمين بعد تجربة عملية التعلم في تعلم الدروس في المدرسة في شكل درجات أو أرقام كدليل على تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم التي أجريت الحد الأقصى.

استنادا إلى عملية التعلم من الفئة السابعة الحديثة فجر الإيمان, فاتومبك, يرى الباحثون نتائج تعلم الطلاب لا تزال منخفضة ولم تصل إلى KKM. ويرجع ذلك إلى أساليب التعلم التي هي رتيبة وأقل تنوعا بحيث الطلاب أقل اهتماماً في فهم وإيلاء الاهتمام للدروس التي يدرسها المعلم. في التعلم ، يتطلب الأمر وسيلة تعليمية لنقل المواد التعليمية ليتم قبولها بسهولة من قبل الطلاب.

استخدام وسائل الإعلام في أنشطة التعليم والتعلم له دور كبير في التعلم وعلى المحتوى ، فإن استخدام وسائل الإعلام سيضمن فهماً أفضل للطلاب. الوسائط المتعددة التعلم وسائل الإعلام هو شكل من أشكال المواد الدرس التي يتم إجراؤها في شكل نص والصور والرسوم المتحركة والصوت والفيديو ومحاكاة الأحداث الحقيقية في شكل شكل واحد أو حاوية البرنامج ،

لجعلها أسهل في الاستخدام والفهم. يمكن أن تساعد وسائل الإعلام التعليمية القائمة على الرسوم المتحركة الطلاب على فهم الموضوع بسهولة أكبر ، وجذب. التفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم في الفصول الدراسية باستخدام وسائل الإعلام الرسوم المتحركة يمكن أن تزيد من فهم الطلاب للمواد، بحيث يمكن تحقيق الحد الأدنى من معايير التقديم (KKM).

جيم - البحوث ذات الصلة

البحوث ذات الصلة بهذه الدراسة هناك دراستان أخريان:

١. استخدام أنواع الصور المستندة إلى الوسائط التعليمية المرئية لتعزيز تفعيل ونتائج تعلم الرياضيات على المواد المستطيلة والمستطيلة. (٢٠١٦/٢٠١٥) في مدرسة الثانوية ضياء صلسبيلة بندر سطيا.

واستناداً إلى البحث الذي أجرته ساني فاطمة سيرينغار، فإن أنشطة الطلاب الذين يقومون بهذه المهمة ارتفعت إلى ٩٤.٥٨ في المائة فضلاً عن أنشطة أخرى. وارتفع مستوى الطلاب النشطين في الإجابة على الأسئلة إلى ٧٦.٣٥ في المائة، كما ارتفع انضباط الطلاب إلى ٨١.٧٦ في المائة. وبلغت هذه الزيادة ١١.٢٦ في المائة من ٧١.٢٨ في المائة إلى ٨٢.٥٤ في المائة. وذلك لأن استخدام أنواع الوسائط المرئية من الصور أكثر فعالية في جذب انتباه وتركيز المتعلمين في التعلم الرياضي على مواد مستطيلة ومستطيلة.

٢. استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في وسائل الإعلام في أساليب البيان العملي

لتحسين نتائج تعلم الطلاب حول موضوع فقه مواد صلاة فرو في الصف ٢ مدرسة إبتدئة قبله.

(٢٠١٤/٢٠١٥) في مدرسة إبتدئة موتيارا ، مقاطعة سونغغال.

استنادا إلى البحوث التي أجرتها رياقي أن نتائج التعلم لتحقيق التقديم عندما يحصل

الطلاب على قيمة ٦.٥ يمكن أن يقال بالفعل لتمرير قيمة KKM المنصوص عليها. من خلال

النظر إلى نتائج تعلم تعلم الطلاب أمّا بشكل فردي أو تصنيف ، من المهم أن نعرف أن زيادة

نتائج التعلم هي ٨٥٪ محددة لمواد صلاة فردو. وذلك لأن استخدام وسائل الإعلام السمعية

والبصرية هو أكثر فعالية بكثير في جذب انتباه وتركيز المتعلمين في الدراسة الفقهية لمواد صلاة

الفردو.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

طريقة البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي أبحاث العمل التطبيقي (PTK) المصممة لمساعدة المعلمين على معرفة ما يحدث في الصف ، وهذه المعلومات مفيدة لاتخاذ القرار الصحيح لتحديد الطرق التي يجب استخدامها في عملية التعلم ، لتحسين الكفاءة المهنية للمعلمين ، وإنجازات التعلم ، والفصول الدراسية والمدارس.

خطوات البحث يتتبع من Mc Taggart Kemmis و قد كتب كندار في كتابه, نموذج البحث

من العمل التطبيقي قد يسير خلال عيلية دينمكية و مكمل يتكون من الزحم الأساسي هو ^{٦١}:

١. التخطيط

٢. التنفيذ

٣. الملاحظة

٤. الانعكس

ب. مكان البحث وزمانه

يعمل الباحث في السارع فرتاحنان فاتومبك ٢ دوسون ٥, معهد فجر الإيمان, ديلي سردانج, سومطرى الشمالية. هذا المعهد يبنى في السنة ٢٠١٤ و حقل التربية تقدما سريعا. مستخدمة الفصل من الفصل السابع الشاوية.

يبدأ الباحث في البحث من التاريخ ١٣ ديسمبر الى ١٣ يناير ٢٠٢٠. يأمل الباحث الى التعليم ان يستخدم وسائل في التعلم لترقية النتيجة التلميذ.

ج. موضوع البحث

موضوع البحث هو طلاب الصف السابع بمدرسة الثانوية, فجر الإيمان, فاتومباك, ديلي سIRDانج, وعددهم ٣٠ طالبا ٩ من النساء و ٢١ من الرجال. يعمل هذا البحث للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

د. تقنية جمع البيانات

تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الاختبار, الملاحظة و التوثيق.

١. الاختبار

جمع البيانات باستخدام تقنية الاختبار للكشف عن نجاح الطلاب في تعلم اللغة العربية باستخدام نموذج التعلم التعاوني باستراتيجية الطاولة المستديرة خاصة في تحسين مهارة الكلام، ومن خلال تحليل الاختبار يمكن معرفة مدى تحسن مهارة الكلام لدى الطلاب.

٢. الملاحظة

تستخدم الملاحظة للإجابة على الأسئلة التي قدمت في هذا البحث، وتستخدم أوراق الملاحظة لتسجيل نتائج الملاحظة لأنشطة المدرس والطلاب أثناء التعلم.

٣. التوثيق

هذه الطريقة هي يبحث البيانات فيما يتعلق بامسائل او متغير يمثل طبق الأصل, كتاب, مجلة, و غير ذلك.

هـ. تقنية تحليل البيانات

البيانات في هذا البحث تحلل بطريقة تحليل البيانات النوعية والبيانات الكمية.

١. التحليل النوعي

يستخدم التحليل النوعي لتحليل البيانات الدالة على العملية التي تعطي معنى عميقا حسب السياق تتناسب مع مشاكل البحث وهي عن أنشطة الطلاب في التعلم. والبيانات عن أنشطة الطلاب مأخوذة من نتائج الملاحظة والتحليل باستخدام الرمز.

٢. التحليل الكمي يستخدم لتحليل البيانات المحصول عليها عن أنشطة الطلاب في التعلم في

كل الدورة. والتحليل الكمي يكون بحساب الأرقام بالرمز ^{٦٢} التالي:

$$NA = \frac{JS}{SM} \times 100 \%$$

البيان:

NA: نتائج الأنشطة المبحوث عنها

JS: مجموع النتائج التي تم الحصول عليها

SM: النتيجة القصوى

١٠٠: الرقم الثابت

كل الطالب يرد النجاح إذا كل أجوبة صحيحات للطلاب أكثر من ٦٩%, ثم بعده نعرف النجاح الطالب نستطيع ننظر الى الجدول:

دور النجاح في التعليم	دور النجاح الاستحقاق
٨٠-٩٠%	ممتاز
٧٠-٧٩%	جيد جدا
٦٠-٦٩%	جيد
٥٠-٥٩%	نقص
٠-٤٩%	مقبول

بعد يجمع الى النجاح في التعليم كلاسيكي بحمال الصيغة هو:

$$D = \frac{X}{N} \times \%$$

البيان:

D: تقديم النجاح التعليم

X: مجموع النجاح في التعليم للطالب

N: مجموع كله

النجاح كلاسيكي بحمال اذا النجاح اكثر من ٥٩%, ثم بعده نعرف النجاح في التعليم نستطيع

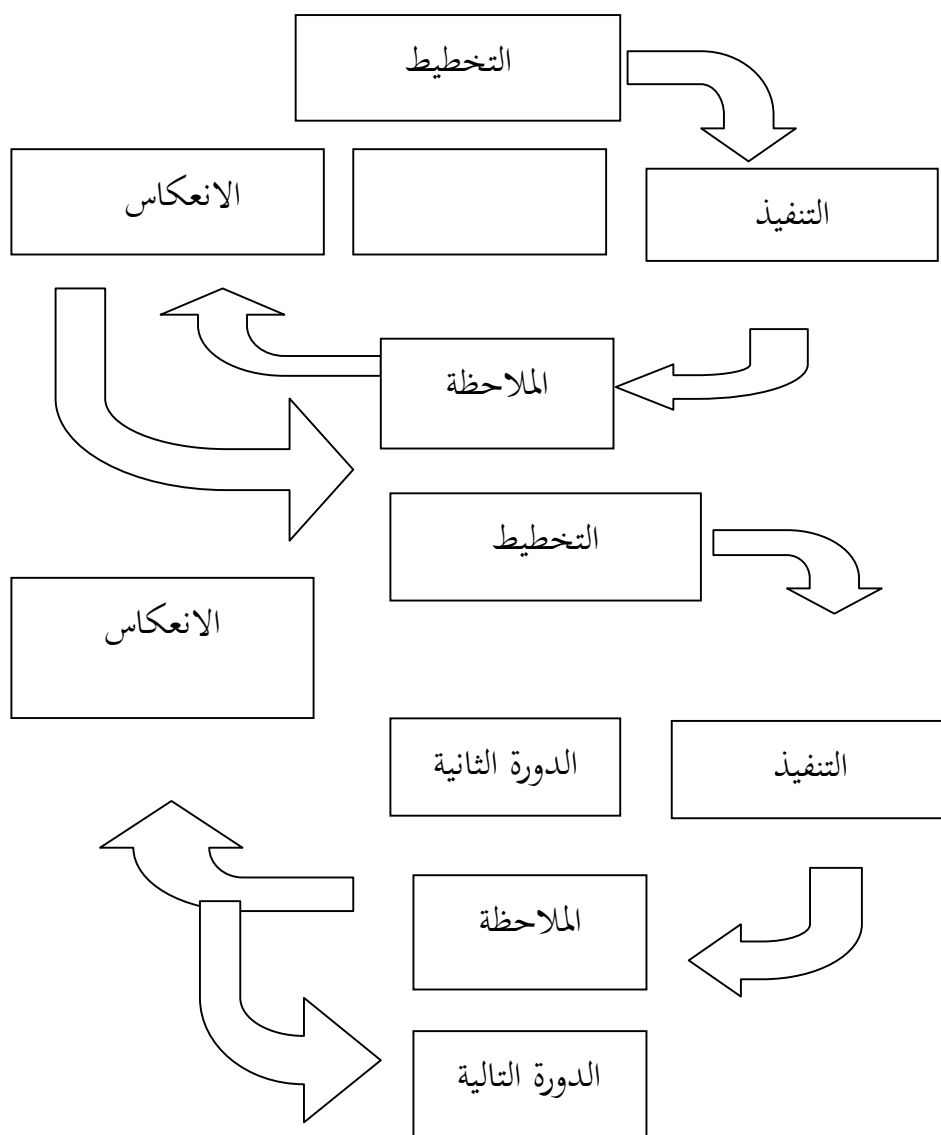
ننظر الى الجدول:

التقرير	دور النجاح
كاملة جدا	٧١-٨٠%
كاملة	٦٠-٧٠%
غير كاملة	٥٩-٠%

و. إجراءات البحث

هذا البحث الإجرائي يجرى في الصف السابع بمدرسة الثانوية, فجر الإيمان، فاتومباك، ديلي سيردانج. في هذا البحث أربع مراحل ستمر بها الباحثة وهي: (١) التخطيط و(٢) التنفيذ أو الإجراء و(٣) الملاحظة و(٤) الانعكاس. هذه المراحل الأربعة في البحث الإجرائي هي العناصر في تشكيل دورة واحدة من الأنشطة المرتبة ثم في نهاية المطاف يرجع إلى حيث بدأ، ويوجد في هذا البحث دورتان. وقد تم التخطيط بأن هذا البحث سيكون في دورتين كل دورة تتكون عن المراحل الأربعة المذكورة. وللمزيد من البيان والإيضاح عن تنفيذ البحث الإجرائي صمم أريكونتو في أحد كتابه الرسم البياني للدورتين كما في التالي:

دورة البحث الإجرائي



وبالتفصيل تنفيذ البحث الإجرائي يشمل الخطوات أو المراحل التالية:

الدورة الأولى

الأنشطة في هذه الدورة الأولى تبدأ بصناعة أدوات التعليم من قبل الباحثة بالتعاون مع المدرس ثم تخطيط الأنشطة التعليمية باستخدام نموذج التعلم التعاوني باستراتيجية الطاولة المستديرة، وليكون هذا العمل فعالاً ومجدياً ينبغي للمدرس مراعاة الأمور التالية:

أ. التخطيط

الأشياء أو الخطوات التي يجب على الباحثة والمدرس معا في مرحلة التخطيط هي إعداد وتوفير الأدوات والوسائل التعليمية. ثم بعد ذلك إعداد مجموعة من الأدوات التي تضمنت الأسئلة لتقييم نتائج الطلاب والأدوات التي لا تتضمن الأسئلة مثل ورقة الملاحظة لتكتب فيها الباحثة بعض الملاحظات المهمة أثناء ملاحظتها لأنشطة الطلاب والمدرس أثناء عملية التعلم والتعليم.

ب. التنفيذ

هذه المرحلة هي مرحلة التنفيذ للخطوات التي تم تحديدها في مرحلة التخطيط، وفي الدورة الأولى أول الأنشطة التي يقوم به المدرس هو محاولة فهم شخصيات الطلاب وكيفية تعلمهم باستخدام نموذج التعلم التعاوني باستراتيجية الطاولة المستديرة. وخطوات التعلم في نموذج التعلم التعاوني باستراتيجية الطاولة المستديرة هي كما يلي:

الأنشطة الأولى

١. المدرس يحضر الطلاب

٢. يسأل المدرس الطلاب أسئلة تتعلق بالمادة

٣. يشرح المدرس أهداف التعلم

الأنشطة الأساسية

١. يقسم المدرس الطلاب إلى مجموعتين.

٢. يمدد المدرس أوراقا لكل طالب في المجموعة كتبت عليها مفردات أو تعبيرات أو جمل عن

الحياة اليومية ليحاول الطلاب فهم معانيها ونطقها وحفظها.

٣. يعين المدرس المجموعة التي تقوم بتقديم النتائج أولا والمجموعة المستمعة.

٤. طالب في المجموعة التي جاء دورها لتقدم المادة ينطق بالكلمة أو الجملة في ورقته

ويرددها كثيرا حتى يفهم جميع الطلاب ويستطيعوا نطقها نطقا صحيحا وأما الطلاب في

المجموعة المستمعة يستمعون جيدا ويشيرون إلى الأخطاء والنقائص.

٥. ادل المجموعتان بحيث تكون المجموعة المقدمة في البداية هي المجموعة

المستمعة والعكس.

٦. يستنتج الطلاب الخلاصة من المناقشة جماعة.

الأنشطة الأخيرة

١. يستنتج المدرس والطلاب الخلاصة من المادة.
٢. قوم الطلاب بعمل الاختبارات التكوينية في نهاية الدرس
٣. يلزم المدرس الطلاب بعمل الواجب المنزلي فرديا

ج. الملاحظة والتقييم

لملاحظة من الأنشطة المهم في البحث الإجراء وليس واجبا أن يقوم بها الباحث نفسه بل له أن يستعين بمن يثق به في قدرته وصدقه وأمانته أن ينوب فيلاحظ نيابا عن الباحث أنشطة المدرس والطلاب اء علمية التعليم والتعلم ويكتب ملاحظاته من بداية الدرس إلى نهايته، وفي آخر الدورة الأولى يقدم للطلاب أوراق الأسئلة اختبارا لهم ولمعرفة مدى نجاحهم. وبالانتهاء من الملاحظة وتسجيل أهم الأمور أثناء الملاحظة والاختبار انتهت الدورة الأولى لتبدأ الدورة الثانية.

لقياس قدرة الكلام لدى الطلاب يستخدم الاختبار لمعرفة قدرتهم على نطق الكلمات لحمل وكما يستخدم الاختبار لمعرفة قدرتهم على فهم النصوص. ولمعرفة قدرتهم على نطق الكلمات فقد تم إعداد ٢٤ كلمة عربية كثر استعمالها في الحياة اليومية لينطق بها ويحفظها الطلاب والمدرس يستمع إليهم جيدا لمعرفة مدى صحة النطق حسب قواعد مخارج الحروف الهجائية وعلامة القراءة من أمثال النقطة أو الفاصلة وغير ذلك. ومضمون الاختبار يشمل نطق الحروف والكلمات والتعبيرات والجمل والفقرة الكاملة بحيث يقرأها الطلاب واحدا فواحدا بصوت عال.

واختبار القدرة على الفهم يشمل القدرة على الكلام والإجابة على السؤال وإكمال الجمل. وهذا الاختبار يهدف إلى معرفة مدى زيادة مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية المهنية تريتيج بايانجكارا تيمبونج ميدان.

د. الانعكاس

جميع البيانات عن أنشطة التعليم التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة في الدورة الأولى تحلل لتقييم نجاح أو فشل البرنامج. وإذا وجد نقص أو أمور تحتاج إلى تعديل فسيتم تصحيحها وإتمامها في الدورة الثانية رغبة في تحقيق الأهداف.

الدورة الثانية

وفي هذه الدورة الثانية مجال لتعديل الأخطاء وإتمام النقائص الموجودة في الدورة الأولى السابقة.

التخطيط

الأشياء أو الخطوات التي يجب على الباحثة والمدرس معا في مرحلة التخطيط هي إعداد وتوفير الأدوات والوسائل التعليمية. ثم بعد ذلك إعداد مجموعة من الأدوات التي تضمنت الأسئلة لتقييم نتائج الطلاب والأدوات التي لا تتضمن الأسئلة مثل ورقة الملاحظة لتكتب فيها الباحثة بعض الملاحظات المهمة أثناء ملاحظتها لأنشطة الطلاب والمدرس أثناء عملية التعليم والتعلم.

التنفيذ

هذه المرحلة هي مرحلة التنفيذ للخطوات التي تم تحديدها في مرحلة التخطيط، وفي الدورة الأولى أول الأنشطة التي يقوم به المدرس هو محاولة فهم شخصيات الطلاب وكيفية تعلمهم باستخدام نموذج التعلم التعاوني باستراتيجية الطاولة المستديرة. وخطوات التعلم في نموذج التعلم التعاوني باستراتيجية الطاولة المستديرة هي كما يلي:

الأنشطة الأولى

١. المدرس يحضر الطلاب
٢. يسأل المدرس الطلاب أسئلة تتعلق بالمادة
٣. يشرح المدرس أهداف التعلم

الأنشطة الأساسية

١. يقسم المدرس الطلاب إلى مجموعتين.
٢. يوزع المدرس أوراقا لكل طالب في المجموعة كُتبت عليها مفردات أو تعبيرات أو جمل عن الحياة اليومية ليحاول الطلاب فهم معانيها ونطقها وحفظها.
٣. يعين المدرس المجموعة التي تقوم بتقديم النتائج أولا والمجموعة المستمعة.
٤. طالب في المجموعة التي جاء دورها لتقديم المادة ينطق بالكلمة أو الجملة في ورقته ويرددها كثيرا حتى يفهم جميع الطلاب ويستطيعوا نطقها نطقا صحيحا وأما الطلاب في المجموعة المستمعة يستمعون جيدا ويشيرون إلى الأخطاء والنقائص.

٥. ثم يتبادر المجموعتان بحيث تكون المجموعة المقدمة في البداية هي المجموعة المستمعة والعكس.

٦. يستنتج الطلاب الخلاصة من المناقشة جماعاً

الأنشطة الأخيرة

١. يستنتج المدرس والطلاب الخلاصة من المادة.

٢. نوم الطلاب بعمل الاختبارات التكوينية في نهاية الدرس

٣. يلزم المدرس الطلاب بعمل الواجب المنزلي فردياً

الملاحظة والتقييم

لملاحظة من الأنشطة المهم في البحث الإجراء وليس واجباً أن يقوم بها الباحث نفسه بل

له أن يستعين بمن يثق به في قدرته وصدقه وأمانته أن ينوب فيلاحظ نيابة عن الباحث أنشطة

المدرس والطلاب أثناء عملية التعليم والتعلم ويكتب ملاحظاته من بداية الدرس إلى نهايته، وفي

آخر الدورة الأولى يقدم للطلاب أوراق الأسئلة اختباراً لهم ولمعرفة مدى نجاحهم. وبالانتهاء من

الملاحظة وتسجيل أهم الأمور أثناء الملاحظة والاختبار انتهت الدورة الأولى لتبدأ الدورة الثانية.

الاختبار

ولقياس قدرة الكلا لدى الطلاب يستخدم الاختبار لمعرفة قدرتهم على نطق الكلمات لحمل وكما يستخدم الاختبار لمعرفة قدرتهم على فهم النصوص. ولمعرفة قدرتهم على نطق الكلمات فقد تم إعداد ٢٤ كلمة عربية كثر استعمالها في الحياة اليومية لينطق بها ويحفظها الطلاب والمدرس يستمع إليهم جيدا لمعرفة مدى صحة النطق حسب قواعد مخارج الحروف الهجائية وعلامة القراءة من أمثال النقطة أو الفاصلة وغير ذلك. ومضمون الاختبار يشمل نطق الحروف والكلمات والتعبيرات والجمل والفقرة الكاملة بحيث يقرأها الطلاب واحدا فواحدا بصوت عال. واختبار القدرة على الفهم يشمل القدرة على الكلام والإجابة على السؤال وإكمال الجمل. وهذا الاختبار يهدف إلى معرفة مدى زيادة مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية المهنية ترتيبا بايانجكارا تيمبونج ميدان.

الانعكاس

جميع البيانات عن أنشطة التعليم التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة في الدورة الأولى تحلل لتقييم نجاح أو فشل البرنامج. وإذا وجد نقص أو أمور تحتاج إلى تعديل فسيتم تصحيحها وإتمامها في الدورة الثانية رغبة في تحقيق الأهداف.

مؤشر النجاح

كمؤثر للنجاح في هذا البحث هو إذا نتيجة الطالب في التعلم اللغة العربية في موضوع
جسم الإنسان يستخدم الوسيلة إعلام المتحركة يعرض تزداد كل دورة من الاختبار الاول الى
اختبار الآخر. هذه الوسيلة المتحركة اكثر ينال الطالب ٦٨,١٨. هذا عرض إن البحث ناجح
جدا, لأن ينال نتيجة الطالب أعلى من KKM.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. خلفية موضوع البحث

١. الصورة العامة عن المدرسة الثانوية فجر الإيمان, فاتومبك, ديلي سردانج

معهد فجر الإيمان هو مؤسسة قائمة على أساس التربية, DR Ir. Hj. YUSNIAR LUBIS,

M.MA.

لماذا كذلك؟ لأن هذه المدرسة يوجب على طالب ان يسكن في مساكن المدرسة من الثانوية حتى عالية. أنشأت هذا المعهد في التاريخ ١ يوليو ٢٠١٤. هذا المعهد هي ملكية خاصة في السارع فرتاحنان, فاتومباك ٢, ديلي سردانج. ضع هذا المعهد جانب السارع بهذا السباب يسهل اسخاص يوجد. هذا المعهد يستخدمان اثنان منهاج, هما منهاج ٢٠١٣ و كلية المعلمين الإسلامية من معهد كونتور.

أ) رؤية المدرسة و بعثته

١. الرؤية

"يوقف مؤسسة تربية إطارية عالية الجودة"

٢. البعثة

أ. يؤدب جيل ليتقن أساس العلماء و رئاسة

ب. يهيؤ جيل فاخرة و مزية

ت. يؤدب جيل العلم, رباني, علمي

ث. يطور ثقافة سديدة و شيمة سومطرى الشمالية بقصد ثقافة بلدي, و أهلي, و دولي

ب) بنية منظمة

الجدوال بنية منظمة

رقم	الإسم	مهنة
١	DR. Drs.H.Syaifuddin Lubis, M.MA	رئيس المؤسسة
٢	DR.Ir.Hj. Yusniar Lubis, M.M	رئيسة المؤسسة
٣	dr. Hj. Ika Syani Putri Lubis	نائبة المؤسسة
٤	H. Ues Sulkorni, S.S	رئيس المعهد
٥	Abdullah Hasbi, S.Pd	نائب المعهد
٦	Muhammad Syukron, S.Th.I	أمين مال العام

مجموع المعلم في هذا المعهد كله ١٩ أشخاص. ١٢ يسكن في المعهد و ٧ غير يسكن في المعهد.

ج. حال المعهد

المكان هذا المعهد فجر الإيمان في السارع فرتاحنان فاتومباك ٢, ريفي ٥, فاتومباك, ديلي سردانج. في السنة ٢٠١٩/٢٠٢٠ يسترجع الطالب يبلغ ٣٠ اشخاص يعني ٢١ طلاب و ٩ طالبات. كما في الجدوال :

رقم	الجنس	مجموع
١	طلاب	٢١
٢	طالبات	٩
مجموع كله		٣٠

و مجموع طالب و طالبة في هذا المعهد كله يبلغ ٨٧, يعني ٢٥ طالبات و ٦٢ طلاب. كما في الجدوال :

رقم	الجنس	مجموع
١	طلاب	٦٥
٢	طالبات	٢٥
مجموع كله		٨٧

المعلم مجند هو المعلم مؤهل و يستحق شهادة باحث من الجامعة, أمّا بن تهذيب او من تهذيب العام, فبل يعلم الى الفصل المعلم يثير من رئيس المعهد ليضحى المعلم جودة دائما و يستطيع يوجه الطالب بصير و حصيف.

سوى ذلك أنشاء هذا المعهد على الواسع ٥ هكتار. هذا الممكن مجهز ببواسطة كاملات كما الطاريق يسهل اجتاز من السيارة, دراجة و غير ذلك. و هنا شجرة كثيرة, ميدان واسع, الفصل نظيف, و معمل كبير.

د. أنشاط في التعليم

يبدأ التعليم في هذا المعهد من الصبح حتى المساء. يبدأ في الساعة ٧.٣٠ حتى ١٥.٣٠, بعد ذلك الطالب يستطيع أن يعمل بما مشاء كما استحمام, الغسل, تنظيف الصندوق و غير ذلك.

جدوال التعليم

رقم	الساعة	الوقت	تقيم
١	٧.٣٠	الحصة الأولى	
٢	٨.١٠	الحصة الثانية	
٣	٨.٥٠	الراحة	صلاة الضحى

	الحصة الثالثة	٩.٢٠	٤
	الحصة الرابعة	١٠.٠٠	٥
إلى المقصف	الراحة	١٠.٤٠	٦
	الحصة الخامسة	١١.١٠	٧
	الحصة السادسة	١١.٥٠	٨
صلاة الظهر	صلاة الظهر	١٢.٣٠	٩
	الحصة السابعة	١٤.٠٠	١٠
	الحصة الثامنة	١٥.٢٠	١١

٢. الصورة الخاصة للبحث

أ) وصفي اختيار الأول

قبل يبداء اختبار الأول, الباحث يعمل الملاحظة الى الطلاب في التعلم اللغة العربية,

ثم بعد ذلك يعمل الباحث اختبار الأول ليعلم أهله الطلاب. و هذه نتائج الطلاب

في الامتحان الأول كما في الجدول.

رقم	أسماء الطلاب	النتائج	ناجح
١	سندي تارنجان	٣٠	مقبول
٢	عبدالله رازكين	٥٠	ناقص
٣	أضحى باروس	٦٠	جيد
٤	أحمد الكهف	٦٠	جيد
٥	أنجي فبريان	٥٠	ناقص
٦	أرشيد هدي	٧٠	جيد جدا
٧	ذيلين محدودي	٦٠	جيد
٨	فجر	٥٠	ناقص
٩	مولان مالك	٧٠	جيد جدا
١٠	محمد عامر	٥٠	ناقص
١١	محمد غالي	٧٠	جيد جدا
١٢	محمد رزقي	٤٠	مقبول
١٣	ريحان	٥٠	ناقص
١٤	رحمان مولان	٤٠	مقبول
١٥	شكر حرديان	٥٠	ناقص

١٦	راف انجونج	٥٠	ناقص
١٧	محمد فوز العظيم	٦٠	جيد
١٨	مولد حياة النفس	٦٠	جيد
١٩	سحدر أشيلا	٥٠	ناقص
٢٠	ديفا أشيلا	٧٠	جيد جدا
٢١	رفا جويتا	٥٠	ناقص
٢٢	ستي فاطمة	١٠	مقبول
٢٣	فرسا افريل	٤٠	مقبول
٢٤	دافا العزة	٥٠	ناقص
٢٥	رازن نبيلا	٦٠	جيد
٢٦	نبيلا تارنجان	٢٠	جيد
٢٧	رافي أحمد	٧٠	جيد جدا
٢٨	دانو حرديان	٤٠	مقبول
٢٩	عزيز صالحدين	٢٠	مقبول
٣٠	وينا انجرين	٧٠	جيد جدا

وبعد الاختبار الاول الذي تم إجراءه على ٣٠ طالبا تظهر أن مجموع نتائجهم ١٥٢٠ ومتوسط العدد ٥٠.٦٧ . وهذه النتيجة تشير إلى ضعف التعليم اللغة العربية بالوسيلة فيديو لديهم. عدد الطلاب الناجحين ٦ أشخاص فقط بحيث تكون نسبة الناجحين اكثر من ٦٩% وعدد الطلاب غير الناجحين ٢٤ شخصا بالتالي تكون نسبة غير الناجحين أقل من ٦٥%.

لذلك استنادا إلى النتائج الواردة في الجدول أعلاه، القيم التي تم تحقيقها بالفعل على أساس محتويات الجدول التالية:

دور النجاح قبل الاختبار الاول

مستوى النجاح في التعليم	مستوى النجاح	مجموع الطلاب	تقديم مجموع الطلاب
٨٠-٩٠	ممتاز	٠	٠%
٧٩-٧٠	جيد جدا	٦	٤.١%
٦٩-٦٠	جيد	٦	٤.١%
٥٩-٥٠	ناقص	١٠	٥.٨%
٤٩-٠	مقبول	٨	٢١.٦٢%
مجموع	الطلاب	٣٠	

من الجوال ننظر أن ٣٠ الطلاب يوجد ٨ الطلاب مقبول, و ١٠ الطلاب ناقص, و ٦ الطلاب جيد و ليس هناك من ينال ممتاز. أما النتيجة قدر ٤١,٣٠ .

دور تام الطلاب

دور تام	بلاغ	مجموع الطلاب	تقديم مجموع الطلاب
٨٠-٧١	ممتاز	٠	٠%
٧٠-٦٠	جيد	١٢	٤٠%
٥٩-٠	ناقص	١٨	٦٠%
مجموع		٣٠	١٠٠%

من الجوال ننظر اختصاص أن الطلاب في إتقن التعليم في الموضوع جسم الإنسان ضعيف جدا. في هذا الصدد مقو بدور النجاح حتى ٤٠%. فما فوق ٦٠% من ٣٠ اطلاب غير النجاح. النتيجة قبل اختبار الاول الباحث يعمل الملاحظة, من هذا ينال باحث المسائل الذي يسبب مقدر الطلاب ضعيف. المسائل كما يالي:

١. لم يفهم الطلاب من موضوع جسم الإنسان
٢. لم يفهم الطلاب اللغة العربية من أعضاء الجسم
٣. لم يقدر الطلاب سلسل الشيء با الشيء كل يوم
٤. مقدر الطلاب ضعيف

٥. لم يستخدم المعلم الوسيلة في التعليم

هذا المسائل يستعمل الباحث لتعريف مقدر الطلاب. النشاط الآخر هو اعداد المعلم لتطبيقي قبل الاختبار. النشاط هنا النشاط لتعليم باستخدام الوسيلة فيديو المتحركة.

ب) وصفي النتيجة البحث الدور ٧٢١

بعد ينال المسائل من الطلاب, الباحث يعمل التعليم في كل الدور.

أ) مراحل التخطيط في الدورة الأولى

وبناء على المشاكل الموجودة في البحث، ابتكر الباحث تجربة لحل هذه المشكلة باستخدام نموذج التعلم التعاوني المائدة المستديرة. في هذه المرحلة ، قبل أن يقوم الباحثون بعملية التعلم ، يقوم الباحثون أولاً بإعداد التخطيط. التخطيط هو:

(١) كتابة أو صياغة كراسة تحضير الدروس تتكون من خطوات التعليم.

(٢) إعداد مادة الدرس والوسائل التعليمية من الكتاب وغيره التي تتعلق بالمادة.

(٣) إعداد أوراق المراقبة لمعرفة أنشطة التعليم والتعلم.

ب) مراحل تنفيذ الدورة الأولى

وبعد الانتهاء من مرحلة التخطيط، فالخطوة تليها هي أن تشرع الباحثة في مرحلة التنفيذ،

ولها عدة مراحل أو خطوات كما يلي:

- (١) يبدأ المدرس الدرس بالسلام والدعاء قبل التعلم.
- (٢) يقرأ المعلم قائمة حضور الطلاب.
- (٣) يمدح المدرس الطلاب على ما قدموا من الأشياء الجميلة في التعلم ويشجعهم على الحرص في التعلم أكثر وأكثر.
- (٤) يبين المدرس أهداف التعلم والمادة.
- (٥) يشرح المدرس استراتيجية الطاولة المستديرة التي يتم استخدامها في التعليم.
- (٦) يقسم المدرس الطلاب إلى مجموعات، وكل مجموعة تتكون من الطلاب المختلفة نتائجهم في الاختبار المسبق. عدد الطلاب ٢٤ طالبا يقسم إلى ٦ مجموعات في كل مجموعة ٤ طلاب.
- (٧) يقسم المدرس المادة إلى كل المجموعات لتقرأ كل مجموعة نصيبها من المادة.
- (٨) يعين المدرس المجموعة المقدمة والمجموعة المستمعة بالتناوب.
- (٩) مجموعة المقدمة يجب عليها نطق الحوار بشكل مباشر حتى يتمكن أعضاء المجموعة من المحادثة أو الحوار وفق الجمل الموجودة في نص الحوار الذي يقدمه المدرس
- (١٠) يقسم خدمة بين المعلم و الباحث هو الباحث يستعد المادة قبل الامتحان , الأسئلة ١٥ يستخدم الباحث لتقويم. ثم الباحث يستعد المادة لتعليم بوسيلة فيديو المتحركة.

ت) مرحلة الملاحظة أو المراقبة في الدورة الأولى

١) أنشطة المدرس

في وقت إجراء الدورة الأولى، طلب الباحثون من معلمي دراسات اللغة العربية التدريس في الصف السابع الثانوية لمراقبة الباحثين في إجراء الأنشطة التعليمية. ملاحظات أجريت لمعرفة القدرة على التحدث بالطلاب باللغة العربية باستخدام مائدة مستديرة استراتيجية تعاونية يطبقها الباحث.

ورقة مراقبة أنشطة التدريس دورة واحدة المعلم

رقم	المؤشرات/الجوانب التي تم تقييمها	نتائج			
		١	٢	٣	٤
الإعداد					
١	إعداد المعلمين في التدريس.				
٢	يقوم المدرس بإعداد كرسة تحضير الدرس				
البرنامج الأساسي					

٣	تقديم الأسئلة أو الواجب للطلاب			
٤	يتواصل المعلمون من خلال التحقق من حضور الطلاب.			
٥	يحدد المعلمون المادة ويشرحون أهمية المواد للتعلم.			
٦	المعلمون يحفزون المتعلمين.			
٧	يمنح المعلم الطلاب استثناء من مادة خيرور التي سيتم تسليمها من خلال تطبيق نموذج التعلم التعاوني المائدة المستديرة.			
الأنشطة الأساسية للتعلم				
٨	يشرح المعلم مادة خير للمتعلمين.			
٩	يتواصل المعلمون بنشاط مع المتعلمين عند وصف مواد بوسيلة			
١٠	يشرح المعلم الخطوات اللازمة لإتقان خيار باستخدام نموذج التعلم التعاوني			

				للطلاب.	
				نماذج جوړو الطريق لإتقان خيار وإتقان المعنى باستخدام نموذج التعلم التعاوني المائدة المستديرة.	١١
				يدعو المعلم الطلاب لتشكيل مجموعة من أربعة إلى ستة أشخاص.	١٢
				المعلمون يوجهون الطلاب إلى جملة واحدة من خير ومعناها معاً ثم يتناوبون كل مجموعة ليتمكنوا من منجكابكان وينتقلوا شخصية خيار بالتناوب حتى الجملة الأخيرة من خيرة مستديرة تعاونية.	١٣
				يرشد المعلمون المتعلمين إلى التواصل بنشاط مع زملائهم في المجموعة في إتقان جملة خير على أساس التناوب.	١٤
				نرحب بالمعلمين ٢ ممثلي المتعلمين	١٥

				من كل مجموعة لنتائج المناقشة.	
				جورو يعطي مكافأة لمجموعة من خيار سريعة الخطى.	١٦
الأنشطة الختامية					
				يرشد المعلمون المتعلمين إلى التفكير في التعلم الذي تم تنفيذه.	١٧
				يقوم المعلمون بالأسئلة والأجوبة حول التعلم الذي تعلموه	١٨
				وقدم المعلم خطة للدرس في الاجتماع التالي.	١٩
				ويختتم المعلمون عملية التعلم بالتحية.	٢٠
٨٧				المجموع	
٤,٣٥				متوسط النتائج	

واستناداً إلى محتويات الجدول، يمكن رؤية درجة المراقبة على النحو التالي:

١: (ناقص)

٢: (مقبول)

٣ : (جيد)

٤ : (ممتاز)

٢) أنشطة الطلاب

لقد أعدت الباحثة ورقة الملاحظة لتسجيل المعلومات المهمة أثناء مراقبة أنشطة الطلاب

في الدورة الأولى، وأما نتائج تعلم الطلاب في هذه الدورة فهي كما في الجدول التالي:

في هذه الدورة يتم إعطاء الطلاب دورة دراسية واحدة تهدف إلى رؤية قدرة الطلاب بعد

العمل على دورة واحدة ومعرفة صعوبة الطلاب في التحدث باللغة العربية. يمكن رؤية نتيجة قيمة

دورة واحدة في الجدول أدناه

٣. تحليل البحث الدور ١

في تنفيذ الآخر الدور ١ الباحث يعمل الاختيار بقصد ليعلم النجاح.

رقم	أسماء الطلاب	النتائج	ناجح
١	سندي تارنجان	٧٠	جيد جدا
٢	عبدالله رازكين	٧٠	جيد جدا
٣	أضحى باروس	٥٠	مقبول
٤	أحمد الكهف	٧٠	جيد جدا

٥	أنجي فبريان	٧٠	جيد جدا
٦	أرشيد هدي	٧٠	جيد جدا
٧	ذيلين محدودي	٧٠	جيد جدا
٨	فجر	٥٠	مقبول
٩	مولان مالك	٧٠	جيد جدا
١٠	محمد عامر	٧٠	جيد جدا
١١	محمد غالي	٧٠	جيد جدا
١٢	محمد رزقي	٤٠	ناقص
١٣	ريحان	٥٠	مقبول
١٤	رحمان مولان	٤٠	ناقص
١٥	شكر حرديان	٦٠	جيد
١٦	راف انجونج	٥٠	مقبول
١٧	محمد فوز العظيم	٨٠	ممتاز
١٨	مولد حياة النفس	٦٠	جيد
١٩	سحدر أشيلا	٦٠	جيد
٢٠	ديفا أشيلا	٧٠	جيد جدا

٢١	رفا جويتا	٥٠	مقبول
٢٢	ستي فاطمة	٤٠	ناقص
٢٣	فرسا افريلا	٧٠	جيد جدا
٢٤	دافا العزة	٥٠	مقبول
٢٥	رازن نبيلا	٦٠	جيد
٢٦	نبيلا تارنجان	٢٠	ناقص
٢٧	رافي أحمد	٦٠	جيد
٢٨	دانو حرديان	٥٠	مقبول
٢٩	عزيز صالحدين	٥٠	مقبول
٣٠	وينا انجربين	٥٠	مقبول

وبعد الاختبار الاول الذي تم إجراءه على ٣٠ طالبا تظهر أن مجموع نتائجهم

١٧٤٠ ومتوسط العدد ٥٨.٠٠. وهذه النتيجة تشير إلى ضعف التعليم اللغة العربية بالوسيلة

فيديو لديهم. عدد الطلاب الناجحين ١٧ أشخاص فقط بحيث تكون نسبة الناجحين أكثر من

٣٣.٤٥% وعدد الطلاب غير الناجحين ١٢ شخصا بالتالي تكون نسبة غير الناجحين أقل من

٧٣.٣٢%.

لذلك استنادا إلى النتائج الواردة في الجدول أعلاه، القيم التي تم تحقيقها بالفعل على

أساس محتويات الجدول التالية:

مستوى النجاح في التعليم	مستوى النجاح	مجموع الطلاب	تقديم مجموع الطلاب
٩٠-٨٠	ممتاز	١	١%
٧٩-٧٠	جيد جدا	١١	٢٦,٦٧%
٦٩-٦٠	جيد	٥	١٠,٨٣%
٥٩-٥٠	ناقص	٨	٢١,٦٢%
٤٩-٠	مقبول	٤	٥١,٧%
مجموع الطلاب		٣٠	

نجيجة الدور ١

دور تام	بلاغ	مجموع الطلاب	تقديم مجموع الطلاب
٨٠-٧١	ممتاز	١	١%

٣٧,٥%	١٦	جيد	٧٠-٦٠
٦٣,٣٢%	١٢	ناقص	٥٩-٠
١٠٠%	٣٠	مجموع	

من الجوال ننظر اختصاص أن الطلاب في إتقن التعليم في الموضوع جسم الإنسان

ضعيف. في هذا الصدد مقو بدور النجاح حتى ٣٧,٥%. فما فوق ٦٣,٣٢% من ٣٠ اطلاب غير النجاح.

من النتيجة الدور قبل الاختبار و الدور ١ ينال نتيجة قدر ١٧,٦٧%, بالدور قبل

الاختبار ٤٠% و الدور ١ ٥٧,٦٧%. بعده نتيجة في التعلم الطلاب الى الدور التالي.

٤. انتاج الدور ٢

على اساس كذا قبل الدور و الدور ١ , لم يوجد رقي الطلاب في التعليم باستخدام الوسيلة فيديو

المتحركة. بهذا الباحث يحرب أن يصلح بالدور ٢. على اساس كذا ينال الطلاب النتيجة كما يلي:

رقم	أسماء الطلاب	النتائج	ناجح
١	سندي تارنجان	٧٠	جيد جدا
٢	عبدالله رازكين	٨٠	جيد جدا
٣	أضحى باروس	٧٥	مقبول

٤	أحمد الكهف	٧٥	جيد جدا
٥	أنجي فبريان	٧٥	جيد جدا
٦	أرشيد هدي	٨٥	جيد جدا
٧	ذيلين محدوددي	٨٠	جيد جدا
٨	فجر	٧٠	مقبول
٩	مولان مالك	٧٥	جيد جدا
١٠	محمد عامر	٧٥	جيد جدا
١١	محمد غالي	٨٥	جيد جدا
١٢	محمد رزقي	٦٠	ناقص
١٣	ريحان	٧٠	مقبول
١٤	رحمان مولان	٦٥	ناقص
١٥	شكر حرديان	٧٠	جيد
١٦	راف الجونج	٧٠	مقبول
١٧	محمد فوز العظيم	٩٠	ممتاز
١٨	مولد حياة النفس	٧٥	جيد
١٩	سحدر أشيلا	٦٠	جيد

٢٠	ديفا أشيلا	٧٥	جيد جدا
٢١	رفا جويتا	٥٥	مقبول
٢٢	ستي فاطمة	٥٠	ناقص
٢٣	فرسا افريلا	٥٠	جيد جدا
٢٤	دافا العزة	٥٥	مقبول
٢٥	رازن نبيلا	٧٥	جيد
٢٦	نبيلا تارنجان	٥٠	ناقص
٢٧	رافي أحمد	٧٥	جيد
٢٨	دانو حرديان	٤٠	مقبول
٢٩	عزيز صالحدين	٤٠	مقبول
٣٠	وينا انجرين	٧٥	مقبول

وبعد الاختبار الاول الذي تم إجراءه على ٣٠ طالبا تظهر أن مجموع نتائجهم

٢٠٤٥ ومتوسط العدد %٦٨,١٦ . وهذه النتيجة تشير إلى ضعف التعليم اللغة العربية بالوسيلة

فيديو لديهم. عدد الطلاب الناجحين ٢٣ أشخاص فقط بحيث تكون نسبة الناجحين أكثر من

%٦٦,٦٧ وعدد الطلاب غير الناجحين ١٠ شخص بالتالي تكون نسبة غير الناجحين أقل من

%٣٣,٣٣.

مستوى النجاح في التعليم	مستوى النجاح	مجموع الطلاب	تقديم مجموع الطلاب
٩٠-٨٠	ممتاز	٥	١٤,٠٠%
٧٩-٧٠	جيد جدا	١٥	٣٦,٦٧%
٦٩-٦٠	جيد	٣	٦١,٦٧%
٥٩-٥٠	ناقص	٥	١٤,٠٠%
٤٩-٠	مقبول	٢	٢٦,٦٧%
مجموع الطلاب		٣٠	

نجيجة الدور ١

دور تام	بلاغ	مجموع الطلاب	تقديم مجموع الطلاب
٨٠-٧١	ممتاز	٥	١٦,٦٧%
٧٠-٦٠	جيد	١٥	٥٠,٠٠%
٥٩-٠	ناقص	١٠	٣٣,٣٣%
مجموع		٣٠	١٠٠%

من الجوال نظر ان الدور ٢ يجد ازدياد أهمية . يتقن الطلاب في التعليم باستخدام الوسيلة ان

الباحث يحتفظ باستخدام هذه الوسيلة المتحركة, على اساس كذا من اختبار الأول ينال ازدياد ١٧,٦٧%, أما قدر من الدور ٢ قدر ٦٦,٦٧ % بهذا ازدياد ٤٩ % ينال نتيجة الفصل قدر ٦٨,١٦. هذا الباحث قد ناجح KKM لا داعى الى الدور التالي. أن الحاصل يهدي التعليم باستخدام الوسيلة فيديو المتحركة ليزداد التعليم في الصف السابع الثناوية.

ب. البحث

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ما إذا كانت وسائط التعلم المتحركة المعتمدة على الفيديو يمكنها تحسين نتائج تعلم الطلاب في مواد جسم الإنسان في الصف السابع . نظراً لأن هذا النوع من البحث هو إجراء بحثي في الفصل الدراسي ، يصف الباحثون مناقشة هذه الدراسة بناءً على الدورات التي تم إجراؤها بما في ذلك الدورة الأولى والدورة الثانية. قبل تنفيذ الدورة الأولى والدورة الثانية ، أجرى الباحثون أولاً اختباراً أولياً للطلاب لمعرفة الفهم والصعوبات التي يواجهها الطلاب.

أ. النشاط تعليم الدور ١

يتكون التعلم في الدورة الأولى من اجتماعين مع تخصيص الوقت لكل اجتماع ٢ × ٤٠ دقيقة. في الاجتماع الأول في الدورة الأولى ، قام الباحث أولاً بإعداد وسيلة لعرض مواد جسم الإنسان البشرية باستخدام وسائل تعليمية متحركة تعتمد على الفيديو. بعد ذلك شرح

الباحث المواد التي سيتم تدريسها في ذلك اليوم. بعد إعطاء التوجيه وأهداف التعلم ، عرض الباحثون شرائح تحتوي على مقاطع فيديو متحركة عن جيزمول الإنسان. مع الرسوم المتحركة للفيديو ، يمكن للطلاب تكرار الجمل أو الصور التي لم يتم فهمها بعد. بعد تكرار الصور المتعلقة بالعنوان ، يوجه الباحث الطلاب لمحاولة متابعة ما يظهر في الفيديو.

في الاجتماع الأول كانت لا تزال هناك أوجه قصور خلال عملية التعلم حيث كان الطلاب أقل انضباطاً ونشاطاً في المشاركة في التعلم بحيث أصبح الفصل أقل ملاءمة ، وكذلك المعلمين الذين لم يتمكنوا من توفير الوقت بكفاءة.

في الاجتماع الثاني قام الباحثون بتوصيل مواد عن جيزمول الإنسان إلى حد كبير. ثم يُطلب من الطلاب ملاحظة ما هي استخدامات كل من الحواس الخمس. تمكن الباحثون في هذا الاجتماع الثاني من تصحيح أوجه القصور الموجودة في الاجتماع الأول. تمكن الباحثون أيضاً من جعل الوقت والصف فعالين ، ولكن لا يزال هناك بعض الطلاب الذين يتحدثون كما يحلو لهم.

في الجلسة الثانية من الدورة الأولى تم الانتهاء من البحث ، قام الباحث باختبار نتائج التعلم من خلال العمل على حل المشكلات. من نتائج هذا الاختبار ، وجد الباحثون ما إذا كانت هناك زيادة في نتائج تعلم الطلاب باستخدام وسائط الرسوم المتحركة القائمة على الفيديو أو حتى حسب الاقتضاء.

ب. النشاط تعليم الدور ٢

على غرار الدورة الأولى ، تم عقد الاجتماع في الاجتماع الأول للدورة الثانية بتخصيص ٢ × ٤٠ دقيقة. هذا لأنه لا يزال هناك طلاب يحصلون على مستوى منخفض من الإتقان في الدورة الأولى. في تنفيذ الباحثين في الدورة الثانية يصححون أوجه القصور الموجودة في الدورة الأولى. في الاجتماع الأول للدورة الثانية أعاد الباحث شرح المادة في الدورة الأولى, ولكن في هذا الاجتماع كان التركيز أكثر على التطبيق وظيفه الحواس الخمس. الطريقة التي يستخدمها الباحثون هي عرض وسائط الرسوم المتحركة للفيديو مرة أخرى. يكون الطلاب في هذه الدورة الثانية أكثر نشاطاً في عملية التعلم. علاوة على ذلك ، في الاجتماع الثاني ، قدم الباحثون توجيهات حول وظائف الحواس الخمس في الجسم باستخدام اللغة العربية.

قام الباحثون باختبار نتائج التعلم لإنهاء الدورة الثانية والاجتماع الثاني. بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها من الاختبار الأولي واختبار الدورة الأولى ، تم الحصول على زيادة بنسبة ١٧.٦٧٪ ، في حين كانت النتائج التي تم الحصول عليها من الدورة الثانية ٦٦.٦٧٪ والتي أظهرت زيادة بنسبة ٤٩٪. بمتوسط قيمة ٦٨.١٦. مع نتائج التعلم هذه في اختبار الدورة الثانية وصلت إلى قيمة KKM المحددة. لذلك لا يحتاج الباحثون إلى الانتقال إلى الدورة التالية.

تشير النتائج التي تم الحصول عليها إلى أن تنفيذ التعلم باستخدام الوسائط القائمة على الرسوم المتحركة يمكن أن يحسن نتائج تعلم الطلاب في الصف السابع ,فجر الإيمان.

تماشيا مع رأي منير^{٦٤} بأن عملية التدريس والتعلم باستخدام السرد والرسوم المتحركة أثبتت أنها فعالة للغاية في تحسين نتائج التعلم ، بحيث يمكن تطويرها مع مادة أخرى. يمكن تطوير تقنيات السرد والرسوم المتحركة في عملية التدريس والتعلم لأنه ثبت أنها تحسن نتائج تعلم الطلاب

الباب الخامس

الخلاصة

بناء على البحث الذي تم إجراؤه في دورتين السابق، قدمت الباحثة الخلاصة كما في

التالي:

١. وبعد الاختبار الاول الذي تم إجراؤه على ٣٠ طالبا تظهر أن مجموع نتائجهم ١٥٢٠ ومتوسط العدد ٥٠.٦٧ . وهذه النتيجة تشير إلى ضعف التعليم اللغة العربية بالوسيلة فيديو لديهم. عدد الطلاب الناجحين ٦ أشخاص فقط بحيث تكون نسبة الناجحين أكثر من ٦٩% وعدد الطلاب غير الناجحين ٢٤ شخصا بالتالي تكون نسبة غير الناجحين أقل من ٦٥%.

٢. وبعد الاختبار الاول الذي تم إجراؤه على ٣٠ طالبا تظهر أن مجموع نتائجهم ١٧٤٠ ومتوسط العدد ٥٨.٠٠ . وهذه النتيجة تشير إلى ضعف التعليم اللغة العربية

بالوسيلة فيديو لديهم. عدد الطلاب الناجحين ١٧ أشخاص فقط بحيث تكون نسبة الناجحين أكثر من ٣٣.٤٥% وعدد الطلاب غير الناجحين ١٢ شخصا بالتالي تكون نسبة غير الناجحين أقل من ٧٣.٣٢%.

٣. أن الدور ٢ يجد ازدياد أهمية .يتقن الطلاب في التعليم باستخدام الوسيلة ان الباحث يحتفظ باستخدام هذه الوسيلة المتحركة, على اساس كذا من اختبار الأول ينال ازدياد ١٧,٦٧%, أمّا قدر من الدور ٢ قدر ٦٦,٦٧ % بهذا ازدياد ٤٩ %, ينال نتيجة الفصل قدر ٦٨,١٦. بهذا الباحث قد ناجح KKM لا داعى الى الدور التالي. أن الحاصل يهدي التعليم باستخدام الوسيلة فيديو المتحركة ليزداد التعليم في الصف السابع الشاوية.

المراجع

- أبو البراء أiyame بن ياسين المعاني , الأصول الندية في علاقة الطب (الطبعة الاولى),
دار المعالي ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م).
- نايف محمود معروف , وصائص العربية و طرائق تدر يسها , (بيروت: دار النفائس,
١٣١٧ هـ: ٢٠٠١ م).
- Sadiman, Arif S dkk, *Media Pendidikan pengertian,pengembangan,pemanfaatannya*,
Jakarta:Ikrar Mandiri abadi,
- Manurung , Purbatua, *Media Intruksional AECT*, Medan,Fakultas Tarbiyah IAIN SUMUT,
- Nuha, Ulin, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif,Kreatif
dan Inovatif*, YogyakartaDiva Press,
- Wekke, Ismail Suardi, *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah* , Yogyakarta:Deepublish,
- Sumantri, Mohammad Syarif , *Strategi Pembelajaran Teori dan Praktik di Tingkat Pendidikan
Dasar*, Jakarta:Raja Grafindo Persada,
- Rahmaini, *strategi pembelajaran bahasa arab aktif dan menarik* , Medan:Perdana
Publishing,
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran* , Jakarta:Raja Grafindo Persada,
- Mais, Asrorul, *Media Pembelajaran Anak berkebutuhan Khusus*, Jawa Timur:Pustaka
Abadi,
- Umi Mahmudah dan Abdul Wahab Risyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*,
Malang:UIN Malang Press,
- Munir, *Pembelajaran Digital*, Bandung:Alfabeta,
- Sadiman, Arif S dkk, *Media Pendidikan Pengertian,pengembangan,dan Pemanfaatannya*,
Jakarta:RajaGrafindo Persada,

Pribadi, Benny A, *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran* , Jakarta:Kencana, .

Gora S, Winastwan, *Step by Step Animasi 3D Instant Menggunakan Unlead Cool 3D studio*,
Yogyakarta:Deli Publishing, .

Herliyani, Elly *Animasi Dua Dimensi* , Yogyakarta:Graha Ilmu, .

<http://kbbi.web.id/animasi> diakses pada tanggal Januari pada pukul : WIB.

Istarani dan Intan Pulungan,*Ensiklopedia Pendidikan* , Medan:Media Persada, .

Arikunto, Suharsimi *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* , Jakarta:Bumi Aksara, .

Wayan Nurkancana dan P.P.N Sunarta, *Evaluasi Pendidikan* , Surabaya:Usaha Nasional, .

Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*,
Jakarta: Raja Grafindo Persada, .

Aqib, Zainal, *Penelitian Tindakan Kelas*, Bandung: CV. Yrama Widya, .

LAMPIRAN





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah : MTsS Fajrul Iman
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : VII
Materi Pokok : (Anggota tubuh) جسم الإنسان
Alokasi Waktu : x Menit (Kali Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

- . Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam
- . Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif, sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

- . Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kajian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- . Kompetensi keterampilan: mengolah, menalar, menyaji, dan menciptakan dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR

- . memahami bunyi, makna, gagasan dari kata, frasa, kalimat bahasa arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik: **جسم الإنسان** baik secara lisan maupun tulisan.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- . . membedakan bunyi dan makna kalimat ungkapan sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan dengan benar.
- . . memahami makna kalimat sesuai dengan unsur kaidah yang dipelajari dari ujaran kata sederhana terkait topik **جسم الإنسان**
- . . mengidentifikasi kalimat sesuai dengan unsur kaidah yang dipelajari dari ujaran kata sederhana terkait topik **جسم الإنسان**

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

- . siswa dapat membedakan bunyi dan makna kalimat ungkapan sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan melalui tayangan video animasi dengan benar.
- . siswa dapat memahami makna kalimat sesuai dengan unsur kaidah yang dipelajari dari ujaran kata sederhana terkait topik **جسم الإنسان** melalui tanyangan video animasi dengan benar
- . siswa dapat mengidentifikasi kalimat sesuai dengan unsur kaidah yang dipelajari dari ujaran kata sederhana terkait topik _____ melalui tanyangan video animasi dengan benar.

E. MATERI PEMBELAJARAN

جسم الإنسان: رَأْسٌ بَطْنٌ أَنْفٌ جَبْهَةٌ فَمٌ ظَهْرٌ يَدٌ وَجْهٌ سِنَّ
صَدْرٌ عَيْنٌ خَدٌّ شَعْرٌ شَفَةٌ لِسَانٌ رِجْلٌ أُذُنٌ ذَقْنٌ

F. METODE PEMBELAJARAN

- . Pendekatan : Scientific Method (metode ilmiah)
- . Strategi : menggunakan strategi Maharah istima' dan Maharah Kalam
- . Metode : ceramah,tanya jawab dan penugasan

G. MEDIA, ALAT / BAHAN

- Media: Buku Pintar Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah,Kurikulum _____,Bumi Aksara
- Alat : Spidol,laptop,proyektor,speaker,dan video animasi.

H. SUMBER PEMBELAJARAN

Buku Pintar Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah,Kurikulum _____,Bumi Aksara

I. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Pendahuluan / Kegiatan Awal (10 menit)

- Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama
- Guru memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, kebersihan kelas posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Memaparkan ilustrasi melalui media / alat peraga / alat bantu bisa berupa tulisan manual di papan tulis, kertas karton ataupun slide
- Guru memberikan pengantar topik keterampilan kepada peserta didik

b. Kegiatan Inti (40 menit)

1) Mengamati

- Peserta didik diminta mendengarkan, menyimak dan mengikuti guru membaca mufradat / kosakata
- Salah satu siswa di tunjuk oleh guru untuk mengulang mufradat / kosakata beserta artinya, yang lain mencermati dan membenarkannya jika terjadi kesalahan
- Setelah siswa selesai membaca mufradat / kosa kata tersebut, siswa mengetahui arti dari mufradat / kosa kata tersebut

2) Menanya

- Melalui pemberian motivasi dari guru siswa bertanya terkait kosa kata maupun yang lainnya
- Peserta didik yang lain memberikan tanggapan

3) Eksplorasi / Eksperimen

- Siswa mencari kosa kata yang sulit
- Memahami dan menerjemahkan kosa kata
- Siswa mengungkapkan kembali isi kosa kota

4) Mengasosiasi

- Siswa dapat mengungkapkan kosa kata lain yang sepadan dengan teks (persamaan arti) dan guru memberikan penguatan terhadap hasil ungkapan siswa tentang kosa kata lain

5) Mengkomunikasikan

- Secara individu siswa mengerjakan latihan-latihan yang diberikan oleh guru tersebut
- Peserta didik mengumpulkan hasil latihan tersebut

c. Penutup (10 menit)

- Guru dan peserta didik merefleksikan proses pembelajaran
- Mengadakan evaluasi
- Menutup dengan mengucapkan salam

J. PENILAIAN

Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis

NO	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR
	Kesesuaian isi judul	% isi sesuai dengan judul % isi sesuai dengan judul % isi sesuai dengan judul % isi sesuai dengan judul % isi sesuai dengan judul	
	Pilihan kata	% pilihan kata sudah sesuai % pilihan kata sudah sesuai % pilihan kata sudah sesuai % pilihan kata sudah sesuai % pilihan kata sudah sesuai	

	Penulisan kosa kata	% penulisan sudah sesuai % penulisan sudah sesuai % penulisan sudah sesuai % penulisan sudah sesuai % penulisan sudah sesuai	
	Ketepatan tata bahasa	% penggunaan tata bahasa sudah tepat % penggunaan tata bahasa sudah tepat % penggunaan tata bahasa sudah tepat % penggunaan tata bahasa sudah tepat % penggunaan tata bahasa sudah tepat	
	Originalitas penulisan	% penulisan hasil sendiri % penulisan hasil sendiri % penulisan hasil sendiri % penulisan hasil sendiri % penulisan hasil sendiri	

Nilai Akhir = Jumlah Nilai Perolehan X = X =
 Jumlah Skor Maksimal

Pedoman penilaian berbicara

NO	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR
	Intonasi	<ul style="list-style-type: none"> • intonasi sudah baik dan tepat • intonasi cukup baik dan tepat • intonasi kurang baik dan kurang tepat • intonasi tidak baik dan tidak tepat 	

	Kelancaran pengucapan	<ul style="list-style-type: none"> • pengucapan sudah lancar • pengucapan cukup lancar • pengucapan kurang lancar • pengucapan tidak lancar 	
--	-----------------------	---	--

Nilai Akhir = $\frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times X = \dots\dots\dots X = \dots\dots\dots$

I. REMEDIAL

Siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kesempatan untuk memperbaikinya sesuai dengan indikator pembelajaran yang belum tercapai baik dengan cara dibrikan tugas atau dengan mengulang tes. Jika didapati banyak siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar maka guru wajib memberikan pembelajaran ulang sesuai dengan indikator yang belum tercapai oleh kebanyakan siswa (*remedial teaching*), selanjutnyaguru melakukan penilaian kembali dengan indikator soal yang sejenis. Remedial pembelajaran dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu atas kesepakatan antara siswa dan guru.

K. INTERAKSI GURU DAN ORANG TUA

Guru meminta siswa memperlihatkan lembar penilaian kepada orangtuanya dengan memberikan komentardan paraf.Cara lainnya dapat juga dengan menggunakan buku penghubung kepada orang tua yang berisi tentang nilai pengetahuan dan sikapprilaku siswa setelah mengikuti kegiatan pembelajaran.

..... ,
 Mengetahui Guru Bidang Studi

Kepala Madrasah

NIP/NIK:

NIP/NIK:

CONTOH SOAL PRETEST DAN POSTEST PADA JUDUL JISMUL INSANI

أجب عن كل سؤال من الأسئلة الآتية!

١. اذكر أجزاء الجسم؟

٢. بم تحمل شئاً؟

٣. بم تأخذ شئاً و تكتب شئاً؟

٤. بم نمشي و نجري؟

٥. كم يدا لك؟

٦. ماذا في الصدر؟

٧. ما فيه؟

٨. ما في بطن؟

٩. بم ننظر؟

١٠. هل لك شعر؟

Sebutkan mufrodat tersebut kedalam bahasa Arab!

- . Anggota tubuh
- . Kami melihat dengan mata
- . Kami makan dengan mulut
- . Kami berbicara dengan lisan
- . Saya memiliki rambut

KUNCI JAWABAN

١. أجزاء الجسم هي: رأس، بطن، أنف، جبهة، فم، ظهر، يد، وجه، سن، صدر،

عين، خد، شعر، شفة، لسان، رجل، أذن، وذقن

٢. أنا أحمل شيئاً باليد

٣. أكتب شيئاً باليد

٤. نحن نقوم و نمشي و نجري بالرجل

٥. لِي يَدَانِ

٦. فِي صَدْرِ قَلْبٍ

٧. فِيهِ دَامَ أَحْمَرٌ

٨. فِي الْبَطْنِ مَعْدَةٌ

٩. نَنْظُرُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْعَيْنَيْنِ

١٠. نَعَمْ , لِي شَعْرٌ

Sebutkan mufrodlat tersebut kedalam bahasa Arab!

. Anggota tubuh : أَجْزَاءُ الْجِسْمِ

. Kami melihat dengan mata : نَنْظُرُ بِالْعَيْنَيْنِ

Kami makan dengan mulut : نَأْكُلُ بِالْفَمِ

٣. Kami berbicara dengan lisan : نَتَكَلَّمُ بِاللِّسَانِ

. Saya memiliki rambut : لِي شَعْرٌ

CONTOH FORMAT OBSERVASI PERENCANAAN PEMBELAJARAN

No	Aspek yang diamati	Skor
.	Perumusan indikator pembelajaran dan Perumusan tujuan pembelajaran	
.	Perumusan dan pengorganisasian materi ajar	
.	Penetapan sumber/media pembelajaran	
.	Penilaian kegiatan pembelajaran	

.	Penilaian proses pembelajaran	
.	Penilaian hasil belajar	
	Skor total	

$$\text{Nilai Rpp} = \frac{\text{skor total perolehan}}{\text{skor total (30)}} \times \text{standar nilai 4}$$

Lembar observasi aktivitas guru merupakan lembar pengamatan yang digunakan oleh guru kelas yang bertugas sebagai observer untuk melihat bagaimana kesesuaian penulis ketika mengajar materi pembelajaran dengan perencanaan (RPP) yang telah dibuat.

Kriteria:

- = sangat baik
- = baik
- = cukup
- = kurang
- = sangat kurang